

## \* \* \* فهد بن سلطان لـ «الجزيرة» : حكومة جلالة الملك حريصة على قبول الخدمات الاجتماعية لكافة فئات المجتمع

١٢ ألف مواطن تلقوا برامج تدريبية وتعليمية العام الماضي

كتب - عبد العزيز الخميس:

أكد صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبد العزيز وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لشؤون الرعاية الاجتماعية حرص حكومة جلالة الملك على قبول خدماتها الاجتماعية لكافة فئات المجتمع، وأوضح في لقاءه مع وفد «الجزيرة» في الرياض، أن الحكومة حريصة على توفير فرص العمل للمواطنين، وأن برامج التدريب والتعليمية التي تقدمها الوزارة تستهدف كافة فئات المجتمع، من الشباب والبنات، والهدف من هذه البرامج هو تأهيل المواطن للعمل، وتوفير فرص العمل له، كما أكد على أنه يجب أن تهيا المواطن الذي في مده عظمى كل السبل التي تضمن له العيش الكريم، وأشار إلى أن هناك نظاماً شاملاً ومتكاملاً لهذه الفئات يتم بحسب حاجته ودراسته مع وزارة الداخلية والتجربة العليا للإصلاح الإداري.

وأشار سموه بالمرور بالبرامج التعليمية والتدريبية التي تقدمها الوزارة، وتقدم العديد من الخدمات الاجتماعية للمواطنين في شتى أنحاء المملكة.

ينظم بفعالية كبيرة وذلك بتوفير سبل (حديث موسع لسموه ينشر غد)

## وسط تقرب الأسواق البتولية المجلس الوزاري لمنظمة الاوبك يجتمع اليوم في جنيف التركيز على الاسعار وحصص الانتاج

وإذا لم يتوصل الوزراء إلى الاتفاق، فسيتم تأجيل الاجتماع إلى اليوم التالي.

كتب - عبد العزيز الخميس:

من المقرر أن يجتمع المجلس الوزاري لمنظمة الاوبك في جنيف، وذلك في إطار اجتماعات منظمة الاوبك، والتي تهدف إلى مناقشة أسعار البترول، وحصص الإنتاج، والتركيز على الأسعار وحصص الإنتاج.

وكانت الاجتماعات في جنيف، وذلك في إطار اجتماعات منظمة الاوبك، والتي تهدف إلى مناقشة أسعار البترول، وحصص الإنتاج، والتركيز على الأسعار وحصص الإنتاج.

## \* \* \* بعد زيارة عمل مثمرة للمملكة ولقاء مع جلالة الملك وزير خارجية اليابان يختتم جولته الشرق أوسطية ويعود لبلاده

كتب - عبد العزيز الخميس:

بعد زيارة عمل مثمرة للمملكة ولقاء مع جلالة الملك، اختتم وزير الخارجية الياباني السيد شينجرو إيتو جولته الشرق أوسطية، ويعود لبلاده.

وكانت الزيارة تهدف إلى تعزيز العلاقات بين اليابان والمملكة، وذلك في إطار جهود اليابان لتعزيز علاقاتها مع دول الشرق الأوسط.



وزير خارجية اليابان أثناء تشرفه بمقابلة جلالة الملك

## \* \* \* بمشاركة كافة الطوائف والأحزاب اللبنانية مؤتمر وطني عام يعقد في شتورا خلال اسبوعين الصهاينة يخططون لتحويل الشريط الحدودي الى دولة مرتبطة بهم

كتب - عبد العزيز الخميس:

من المقرر أن يعقد مؤتمر وطني عام في شتورا خلال اسبوعين، بمشاركة كافة الطوائف والأحزاب اللبنانية.

والهدف من هذا المؤتمر هو مناقشة القضايا الوطنية، والتوصل إلى حلول للقضايا المطروحة.

## وصول رئيسي النيجر وجامبيا للمملكة لداء مناسك العمرة

كتب - عبد العزيز الخميس:

وصل رئيسي النيجر وجامبيا للمملكة لداء مناسك العمرة.

وكانت الزيارة تهدف إلى تعزيز العلاقات بين المملكة وهذه الدولتين.

## وزراء خارجية الدول الأوروبية يعقدون اجتماعهم الأول برئاسة لوكسمبرج العلاقات العربية - الأوروبية وقضايا الشرق الأوسط تشغل ملف الاجتماعات

كتب - عبد العزيز الخميس:

يعقد وزراء خارجية الدول الأوروبية اجتماعهم الأول برئاسة لوكسمبرج، وذلك في إطار جهودهم لتعزيز العلاقات مع الدول العربية.

وكانت الاجتماعات تهدف إلى مناقشة القضايا المشتركة، والتوصل إلى حلول للقضايا المطروحة.

### تعلن

## الشركة السعودية للإلكترونيات

عن:

## إنشغال مكاتبها

من مقرها السابق بشان الوزير

إلى مقرها الحالي:

بأول شارع العليا العام

جنوب أسواق العمرو

٤٦٣٠٦٨٣ / ٤٦٣٠٥٥٨ / ٤٦٣٠٦٤٢

مكيمات ميتسوبيشي اليكترونيك

الأهدأ صوتاً على الإطلاق

### الحكومة المصرية

## الغياطي يصل جدة

كتب - عبد العزيز الخميس:

وصل الغياطي إلى جدة، وذلك في إطار عمله.

وكانت الزيارة تهدف إلى تعزيز العلاقات بين المملكة وهذه الدولة.

### الحكومة المصرية

## الغياطي يصل جدة

كتب - عبد العزيز الخميس:

وصل الغياطي إلى جدة، وذلك في إطار عمله.

وكانت الزيارة تهدف إلى تعزيز العلاقات بين المملكة وهذه الدولة.

### تعلن

## الشركة السعودية للإلكترونيات

عن:

## إنشغال مكاتبها

من مقرها السابق بشان الوزير

إلى مقرها الحالي:

بأول شارع العليا العام

جنوب أسواق العمرو

٤٦٣٠٦٨٣ / ٤٦٣٠٥٥٨ / ٤٦٣٠٦٤٢

مكيمات ميتسوبيشي اليكترونيك

الأهدأ صوتاً على الإطلاق

### الحكومة المصرية

## الغياطي يصل جدة

كتب - عبد العزيز الخميس:

وصل الغياطي إلى جدة، وذلك في إطار عمله.

وكانت الزيارة تهدف إلى تعزيز العلاقات بين المملكة وهذه الدولة.

### الحكومة المصرية

## الغياطي يصل جدة

كتب - عبد العزيز الخميس:

وصل الغياطي إلى جدة، وذلك في إطار عمله.

وكانت الزيارة تهدف إلى تعزيز العلاقات بين المملكة وهذه الدولة.











## أخبار المناطق

في

### مجمعات جمالية بمداخل المدينة

□□ منسوب الجزيرة: محمد السبيل.  
قام المجمع القروري بنقي تركيب عدد من المجمعات الجمالية في مدينة نفى تشمل دلتين ومبشرة ونخلة واقواسا ترحيبية ونافورة.

وقد تم توزيع هذه المجمعات في المداخل المؤدية الى القصيم، والحجاز، والدوادمي... كما تمت ازالة الشارع العام المؤدي الى القصيم والحجاز.

٥٥ الجوف

### بعت المشاريع التطويرية للمنطقة

□□ مكتب الجزيرة: خالد الجعيد.  
عقد مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالشمال ابراهيم خليف المسلم عدة اجتماعات متتالية مع رؤساء الاقسام في المديرية ورؤساء البلديات والمجمعات القروية في المنطقة حيث جرى بحث المشاريع التطويرية والمنطقة الجوف ثم غادر المسلم المنطقة متوجها الى الرياض لتأدية بعض مشاريع المنطقة بوزارة الشؤون البلدية والقروية.

٥ الطائف

### التطوير يحضر غدا من الاملا في الغرب

يلقي رئيس تحرير مجلة «البحر الاسلامي» ومساعد مدير جمعية الثقافة والفنون الدكتور محمد بن سعد الشويهر مساء غد الثلاثاء محاضرة بعنوان الاسلام في الغرب وذلك بقاعة المحاضرات بفندق المسرة. وتأتي هذه المحاضرة التي يحضرها امير الطائف صالح السالم ضمن سلسلة النشاطات الثقافية التي تنفذها الجمعية بالطاقف للموسم الصيفي الحالي.

## السديري يوقع عقد انشاء مبنى لجمعية الوقاية والعلاج بالجوف

□ الجوف - مكتب الجزيرة :

وقع معالي امير منطقة الجوف ورئيس مجلس ادارة جمعية الوقاية والعلاج التعاونية بالجوف الامير عبد الرحمن الاحمد السديري عقد ترسية انشاء مبنى للجمعية بسكاكا وذلك مع احدى المؤسسات الوطنية. الجدير بالذكر ان جمعية الوقاية والعلاج التعاونية التي تشرف عليها وزارة العمل والشؤون الاجتماعية انشئت بالجوف منذ عام ١٣٩٢ هـ وهي تهدف الى تحسين الخدمات العلاجية بالمنطقة.

## وزير الحج يجتمع مع السفير التركي

جدة/واس..

اجتمع معالي وزير الحج والوقاف الامير عبد الوهاب بن عبد الملك السيد امير اربيع. وتم خلال الاجتماع بحث عدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك وخاصة في مجالات الحج والشؤون الاسلامية. كما تم استعراض الاجراءات والتدابير التي اتخذتها الحكومة التركية بالنسبة للحجاج القادمين من المملكة العربية السعودية.

وقد اشار السفير التركي بالجوف والخدمات التي تقدمها المملكة للحجاج بيت الله الحرام.

## انارة اربع قرى بالجوف

□ الجوف - مكتب الجزيرة.

يتم خلال الاسابيع الحالي اقامة عدد من القرى بمنطقة الجوف تشمل قرى الاضارح والبريدة وابوعجم واصفان وذلك ضمن خطة ادارة مشروع كهرباء الجوف المركزي الهادفة الى ايجاد التيار الكهربائي لجميع قرى المنطقة. جاء ذلك في خطاب لقاء معالي امير منطقة الجوف الامير عبد الرحمن الاحمد السديري مع ادارة المشروع حيث قدم معالي شكره وتقديره لما تقوم به المؤسسة العامة للكهرباء من جهود طيبة في سبيل ان يعم التوركل بيت في المملكة.

## وزارة المعارف :

### تديد الاجراءات الخاصة باستخدام الفيديو في الاغراض التعليمية

### اجراء الترتيبات الخاصة بتوفير البرامج التعليمية بالشراء والانتاج الذاتي



□ وزير المعارف □

والاجهزة والكتب المدرسية - على الاغراض التربوية المرغوبة التي تخدم التعليم في هذا البلد. وقد ما يدرسه الجميع، وما هو محدد في التعليمات المعممة.

تجري الوزارة ترتيبات لتوفير البرامج التعليمية التي امنتها بالشراء او الانتاج الذاتي، لجميع المدارس بالتعاون فيما بينها وادارات التعليم. ستعقب الوزارة كل المستحقات التعليمية التي اقرت دخولها الى المدارس. ومن ذلك الاجهزة التعليمية بما فيها الفيديو، وذلك من واقع التقارير والاجراءات الادارية والجولات الميدانية والتفتيش والدراسات. ويحتشد بتقرير بالنسبة لكل جانب - ما يحسن اتخاذه لا فيه المصالح العام وتطوير اساليب التعليم.

وتواصل الوزارة مساعيها لتوفير جميع المعلمين على المستحقات التعليمية، من خلال النشرات والتوجيهات والتصرف على المشكلات الميدانية، والتدريب على الوسائل التعليمية لاستخدامها ونتاجها ما هو بسيط منها. وتري ان من مهام اقسام الوسائل التعليمية في المناطق تتبع هذه الامور وتسهيل مهام المعلمين وتشجيعهم على اتخاذها، وازالة السبلات الفنية من طريقهم، وقد يكون ابرز ذلك تدريبهم على الاجهزة التعليمية من حيث تشغيلها وصيانتها البسيطة والقاء الضوء على فوائدها، وتيسير شروط الاعارة. لا لم يتوفر داخل المدرسة. من اجهزة امواد تعليمية، ونفهم الى الالتحاق ببرامج التدريب التي تقدم لمد قصيرة.

وهناك نسبة كبيرة من المدارس تتوفر فيها التيار الكهربائي باحدى الطريقتين. ومن خلال النشرات والتوجيهات والتصرف على المشكلات الميدانية، والتدريب على الوسائل التعليمية لاستخدامها ونتاجها ما هو بسيط منها. وتري ان من مهام اقسام الوسائل التعليمية في المناطق تتبع هذه الامور وتسهيل مهام المعلمين وتشجيعهم على اتخاذها، وازالة السبلات الفنية من طريقهم، وقد يكون ابرز ذلك تدريبهم على الاجهزة التعليمية من حيث تشغيلها وصيانتها البسيطة والقاء الضوء على فوائدها، وتيسير شروط الاعارة. لا لم يتوفر داخل المدرسة. من اجهزة امواد تعليمية، ونفهم الى الالتحاق ببرامج التدريب التي تقدم لمد قصيرة.

## مكة المكرمة/واس..

### وضع مقترحات للتخلص من الغزو الثقافي للعالم الاسلامي

مكة المكرمة/واس..

اوضح مدير الثقافة والمناهج بوزارة المعارف الاسلامي الدكتور هاشم محمد علي ان المشايخ في اللقطة الفكرية الاسلامي التاسع عشر الذي عقد مؤخرا في بجاية بالجزائر قد توصلوا الى وضع مقترحات لمساعدة العالم الاسلامي للتخلص من الغزو الثقافي والفكري الغربي.

وكان الدكتور مهدي قد مثل الرابطة في اللقطة الذي عقد في الفترة من ٨ - ١٥ من شهر يوليو الحالي وكان موضوعه الغزو الثقافي والفكري للعالم الاسلامي المعاصر وتم تحت اشراف وتنظيم وزارة الشؤون الدينية بالجزائر. والجدير بالذكر ان اللقطة الاسلامي التاسع عشر بالجزائر شاركه في مختلف من مختلف الجامعات الاسلامية في العالم. كما شارك فيه مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عباد التركي الذي حضر محاضرة عن الغزو الثقافي للعالم الاسلامي كما حضره ممثلون من جامعة الازهر ومن جامعة الزيتونة بتونس اضافة الى مندوبين من باكستان واندونيسيا ودول افريقيا والاقليات الاسلامية بآسيا وأمريكا.

## ببرعية الأمير محمد بن سعد المركز الصيفي لجمعية البر ببريدة يحتفل باختتام انشطته

□ بريدة/ مكتب الجزيرة: على

البحر: رعى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب امير منطقة القصيم مساء يوم اس الاول حفل الختام لانشطة المركز الصيفي التابع لجمعية البر الخيرية في مدينة بريدة والذي اقيم بمقر المركز في مبنى متوسطة الجيرين.

وقد استهل الحفل بتلاوة آي من الذكر الحكيم رثاه طالب الجامعة الخيرية لتفسيح القرآن الكريم بالقصيم عبد الكريم السالم. ثم ارتحل مدير المركز علي بن ابراهيم الجبلي كلمة ادارة المركز شكر فيها سمو نائب امير المنطقة على تشريفه حفل اياته كما انشأ على رؤساء الادارات والمصالح الحكومية والاداريات والبلديات لاهتمامهم بالدعوة وتوجيههم ليناظم بالالتحاق بهذا هذا المركز الذي تهدف الى استثمار اوقات فراغهم بما يعود عليهم بالنفع والفائدة واستعرض الجبلي مايقوم به المركز من نشاطات متميزة.

كما عدد انواع المحاضرات والندوات والرحلات التي نظمها المركز والتي سيكون اخرها رحلة الى المنطقة الجنوبية تضم اربعين من ابرز المساهمين والمساهمين في انشطة المركز. بعد ذلك انشأ عضو الجمعية عبدالعزيز بن محمد الجبلي كلمة مجلس ادارة الجمعية لاهتمامه فيها بموافقة صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم ورئيس مجلس ادارة جمعية البر الخيرية في بريدة بافتتاح المركز حيث احتضن اكثر من اربعمائة طالب جرى توزيعهم على عدد من الاسر كما حث عسرو الجمعية الطلاب على الجهد ومواصلة مشوار طلب العلم والالتزام لكافة التخصصات لسد حاجة البلاد من الكوادر المؤهلة. ثم ذكر عرض مسرحية تاريخية بعنوان وصفت الربيع وقد لاجتات فرقة التمثيل بالمركز عرض فصول المسرحية ثم صرح برامع المركز بانشطته ترحيبية ثلاث استحسن المشكور بعد ذلك عرضت فرقة التمثيل مسرحية اجتاعية عالجت ظاهرة التهامي باستقدام السائقين والخدم حيث كشفت عن الاضرار التي لحقت ببعض الاسر من جراء ذلك. ثم تلايت فقرات الحفل والتي تخللها بعض المشاهد الكوميدية المضحكة والمثيرة للبهادة.

هذا وقد تفصل صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز والدعوى بمشاهدة العرض الفني الذي اشتمل على عدد من اللوحات الفنية المسرحية والمستوحاة من البيئة. وقد اعجب الجميع بما شاهدوه من دقة الرسم وجودة الخطوط وتم اهداء احدى اللوحات للجمعية التي ترمز تقدم مدينة بريدة بتصوير معالمها البارزة لسمو الامير والذي قبلها شاكرًا.

## تكاليفها ٤٠٠ مليون

الزامل يفتتح اليوم اربعة مصانع جديدة

□ جدة/ مكتب الجزيرة : يفتتح معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل اليوم اربعة مصانع وخطية تخصص بعدد من الصناعات الخفيفة بلغت تكلفتها ٤٠٠ مليون ريال. ويحضر الحفل عدد من المسؤولين ومدير الفروع التجارية والصناعية ورجال الاعلام والمهنيين والفناني والصناعة.

## الها، الدبي يجتمع مع مدير وضباط ادارة مرور مكة

مدير الادارة العامة للمرور : خطة المرور لحوسم الحج روعي فيها الظروف الجغرافية للمشار المقدسة

□ مكة المكرمة/ مكتب الجزيرة/ عبيد الله الحارثي : اجتمع اللواء محمد بن رجاا الحربي مدير الادارة العامة للمرور بضباط ادارة المرور بمكة المكرمة وحضر الاجتماع مدير ادارة المرور بمكة المكرمة المقدم يحيى الزاوي.

## مدير الادارة العامة للمرور : خطة المرور لحوسم الحج روعي فيها الظروف الجغرافية للمشار المقدسة

وقد تحدث اللواء الحربي عن استعدادات الادارة العامة للمرور لحوسم هذا العام وما تقدمه الدولة من جهود في سبيل تيسير أداء الفريضة لضيوف الرحمن وتقليل كافة العقبات. وأشار الى ان خطة الوزارة للحج لهذا العام سيرا على خطى اعطاء كل التسهيلات للحجيج للقاء على عرفة حركة المرور.

وتذكر اللواء الحربي بان الاموال مقدودة من اجل الوصول الى التناج للمؤمنين لخدمة المرور وما لذلك من انعكاس طيب يعود على الجميع بالنفع والفائدة.

وتتضمن الخطة على يذل المزيد من الجهود من اجل انجاح الخطة المرورية والعمل على تأمين اكبر قدر ممكن من السلامة والامان للمؤمنين.

وقال اننا نحمد الله تعالى على ان وفقتا لخدمة ضيوف الرحمن ولاشك ان خطة المرور لهذا العام ستطمن في موعدها لمحمد بعد اعتمادها من صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير

مطابرة نياطين اريسي  
لديهم اقامة قابلة للتأجير  
المراجعة ن: ٤٧٩١٠٦٩ الرياض

الكمبيوتر للجميع  
تعلم الكمبيوتر  
باللغة العربية او الانجليزية  
لغات برمجة، تطبيقات، ونظم تشغيل  
شركة النجل العربي  
مجمع اشركة العقارية بالعليا  
الدور الرابع - مكتب ٤٠٣  
مزايع الروم ص ٩ - صباغ / روم ٥ - ٩  
ت: ٤٦٣١٨٩ / ٤٦٣١٩٠ الرياض

فرص وظيفية  
مؤسسة وتبين بكاجن الى  
سائقين وموزعين مواد غذائية  
بشرط :  
١- خبرة في مجال توزيع المواد الغذائية  
٢- رخص قيادة سعودية سارية المفعول  
٣- اقامة نظامية قابلة للتحويل  
المراجعة على الهاتف ن: ٤٨٢٨٩٣٣  
م: ٤٨٢٨٩٣٣

بشرى سارة للمواطنين  
بمناسبة افتتاح مكتبنا الجديد في اندونيسيا  
يسر المكتب الوطني للاستخدام ان يعلن عن ترحيبه بقبول طلباتكم لاستخدام الشالات والمريات والسواقي المهرة.  
للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال على العنوان التالي:  
شارع الملك فيصل (الوزير) حارة الزيزية - الدور الأول  
تلفون : ٤٠٢٤٧٤٢ الرياض

سوبارو ٨٥٠  
مجاني... لكل مشتري بالتقسيط بوليصة تأمين لمدة ١٢ شهرا  
دفعه أولى ابتداء من ٣٩٥٠٠ ريال  
ضمان قطع الضمان والصيانة متوفرة

دياب حمولة ٢ طن ٨٤ م تب ٨٨٨٨ ريال

ستيفن ولجون ذات الدفع بالتجليات الاربع

فان بركف (ماي) خطي سعة سبعة ركاب ب ١٤٩٥٠ ريال

مؤسسة عمر أبو بكر البليد  
طريق الخيامكة شرق فاك العمار القديم  
طريق المدينة - سوق المشايع  
شارع المشهور بجوار مركز ٢١ الحركة  
طريق المدينة - طريق الخيامكة  
الرياض : طريق خريص بجوار الحرس الوطني  
ت: ٤٩١٥٦٦٢



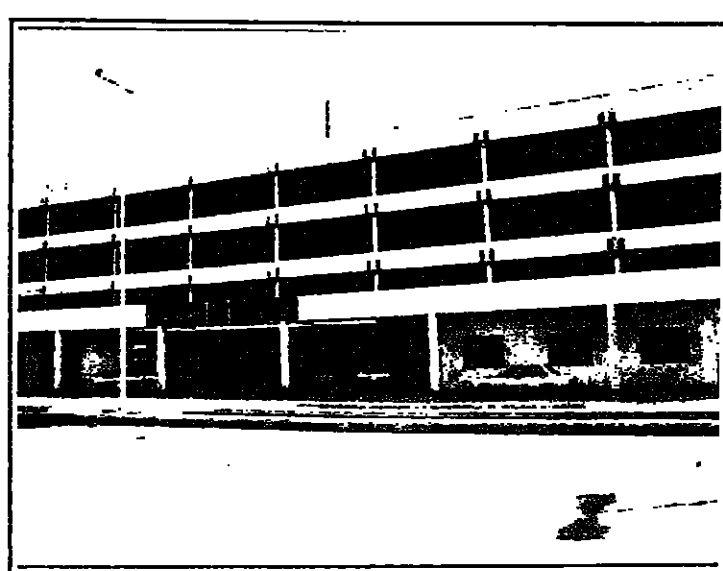
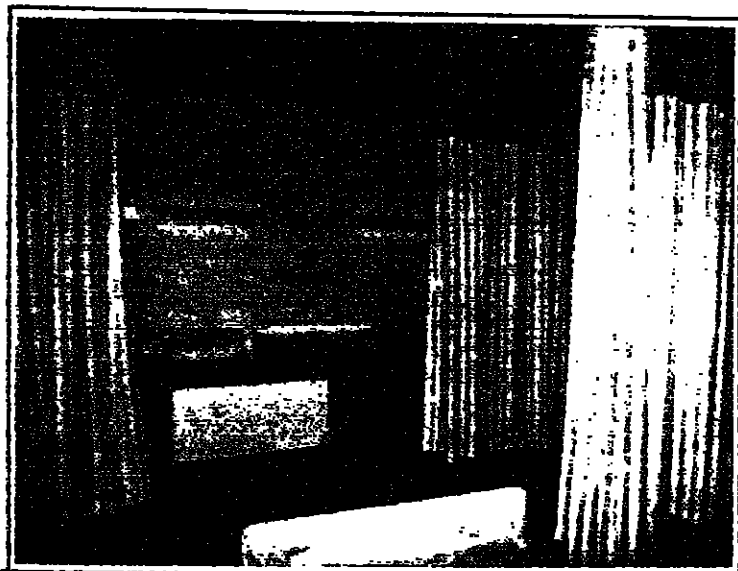
## مدير مستشفى الشاطئ: بجدة يتحدث عن امراض الكلى

\* د. نبيل نظام الدين :

### أهمية التبرع بالكلى

لا يقل عن أهمية التبرع بالدم فكلاهما ينقذ حياة انسان

■ امراض الكلى تنتشر في الدول النامية بنسبة ٩٠٪ و ٥٠٪ في الدول المتقدمة والعمليات الجراحية ليست سهلة واصعبها التي تعاد فيها العملية أكثر من مرة



#### تحقيق :

#### حياة عبد الحميد عنبر

يسيل الدم في انابيب يفصلها وسط سائل به مواد تجعله يمكن للشوائب العضوية وغير العضوية الخروج من الدم الى هذا السائل وبالتالي يرجع الدم الى الجسم .

كانت هناك ندوة عن امراض الكلى الزمنية بمستشفى الشاطئ .

من الذي نظم الندوة ومن اشترك فيها ؟

قامت بتنظيم الندوة شخصيا وبمساعدة الزملاء بمستشفى الشاطئ والتي اشترك فيها كل من مستشفى القوات المسلحة بالرياض - حيث هناك برنامج لزراعة الكلى منذ اكثر من ٥ سنوات - مستشفى الهدا القوات المسلحة وهناك قسم للكلى الصناعية متطور، وزارة الصحة ممثلة بمستشفى الملك فيصل بالطائف ومستشفى الملك فهد بجدة ومستشفى الظهران بالمنطقة الشرقية .

ماهي اهم الموضوعات التي نوقشت فيها ؟

مواضيع الندوة : نسبة انتشار المرض بالمنطقة الغربية واسبابها مشاكل الكلى الصناعية خبرة ٤ سنوات في مستشفى الهدا العسكري في علاج امراض الكلى المزمنة . اسناد الجراحي البولية . الغسيل البريتوني . اسباب وانواع امراض الكلى المزمنة وعلاجها . خبرة علاج المرضى الذين زرع لهم كلى . نبذة عن زراعة الكلى في المملكة وسيلة ايجاد الكلى واستعمالها . صوت الدماغ وطرق التعرف والفحص لذلك .

ماهي الفائدة مثل هذه الندوات ؟

الفائدة يصعب حصرها في سطور والمجهود ان تكون درجة الوعي لدى الأطباء والمشاركين في مثل هذه الندوات عاملاً مهماً لتوسيع المدارك وزيادة العلم وان يكون الطبيب على علم بأحدث ما توصل اليه العلم .

هل طرحت آراء جديدة او حالات ندوة امام الندوة ؟

نعم هناك أفكار جديدة طرحت خاصة في مجال الوقاية والعلاج من امراض الكلى وبعض الأفكار في مجال الكلى الصناعية . هذا بالإضافة الى تعريف دقيق الى حد كبير في حالات وفاة الدماغ وهي اهم شيء يمكن ان يستفيد منه الطبيب الممارس العادي والذي قد يتساءل أحياناً في مشكلة موت الدماغ .

هل للنظم الغذائي دور في امراض الكلى ؟

مرضى الكلى لهم غذاء خاص يعتمد اساساً على اخذ كميات قليلة من البروتين اما غير ذلك فيعتمد على المرض .

هل لبعض الادوية اي تاثير ايضا ؟

بالبولينا الى تدمر بالجسم . الى نزيف من انسجة المعدة . الى فقر دم مزمن الى القابلية للإلتهابات الى الإغضاء .

مستشفى الشاطئ بجدة لا يعد فقط مغفرة من مغفرة وزارة الصحة بل هو ايضا من مظاهر الجمال في كورنيش الحمراء : وحين ندخل الى هذا المستشفى نجد به قاعات مقلوبة من العاملين والعاملات .. لكن .. بحق يعتبر من اكثر المرافق التي تعمل فيها قاعات تكاد تغطي جميع جوانب العمل من الشباب والشابات السعوديات فهناك أطباء وطبيبات سعوديات وسعوديون .. وهم امل هذا الوطن المعطاء تقنياً وإخلاصاً في هذه المهنة الإنسانية : كذلك هناك الممرضات السعوديات والموظفات الإداريات .. وايضا في الخدمة الاجتماعية والمحاسبة والكمبيوتر - نجد العمالة السعودية هي الغالبة .. وحين تزور ادارة المستشفى نجد مديرها بالغة في الاستاذ فيصل حريزي .. وهو حاصل على ماجستير في ادارة المستشفيات .. من اكفا واقدّر الشباب كما تجد مدير المستشفى وكبير اطبائه والمتخصص في جراحة الكلى د. نبيل نظام الدين وهم يعملون جميعاً من اجل الوصول الى الهدف العام والذي مبداه التقاني في خدمة المرضى والقيام على راحتهم .

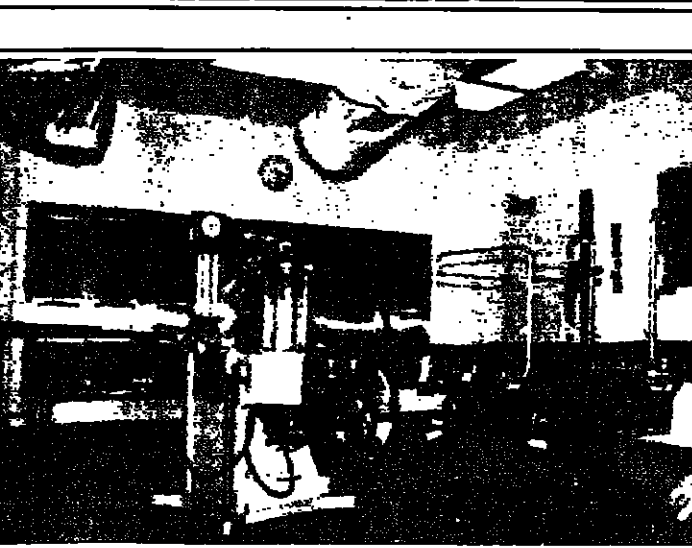
وقد أردت ان اقوم بعمل لقاء مع د. نبيل نظام الدين لبحثنا عن امراض الكلى خاصة وان امراضها أصبحت ... منتشرة بشكل واسع النطاق .. وقد حضرت الندوة التي قام باعدها في مستشفى الشاطئ د. نظام الدين .. وأشرف عليها د. سمير سمبلو - ود . عمر صديقي وقد كانت عن امراض الكلى المزمنة - وزراعة الكلى .

وكانت ندوة ناجحة وجيدة حضرها د. حسن غزوي ود. فؤاد زهران .. ود . محمد امين طاشكندي .. والعديد من اطباء مستشفيات المملكة - وقدم كل مستشفى الحالات التي مرث في هذا المجال وقدم ايضا دراسات وابحاث متعددة . وذكر ان امراض الكلى منتشرة في المملكة بشكل واسع وهو ياتي للكبار والصغار اناثاً وذكوراً كما حضرت ايضا شركات مختلفة - قدمت عروض لادويةها ... ومنتجاتها في هذا المجال . وروعت بطاقات عضوية تحت المظان على التبرع بالكلى وتشجيعه .. ومن ثم .. سالت د. نبيل رغم مشاغله العديدة وطلبت منه ان يعطينا

فكره عن الكلى والدور الذي تلعبه في الجسم قال د. نبيل الكلى هي مصفاة الجسم تخلصه من معظم الشوائب .. العضوية منها وغير العضوية .. ومن السوائل . وميزان لتصبح التوازن الاسموزي الأيوني .. بالإضافة الى مركز لاقران الهرمونات المنشطة والمحفزة للنخاع العظمي لتكوين الكريات الحمراء وبعض الهرمونات المؤثرة في ضعف الدم .

وماهي اعراض هذا المرض ؟

مما سبق نجد ان الاعراض للصاحبة لاي خلل لهذا العضو الهام عديدة . فمن ارتفاع في ضغط الدم . الى تسهم الدم



مخاض من مستشفى الشاطئ في جدة

اصابة الرجل اكثر واضعاف اصابة المرأة بمرض الكلى

ليس هناك سن محددة لمرض الكلى والاصابات تكون من سن ١٠ الى ٤٠

له قابلية تكوين الحصوات عليهم بأخذ السوائل بكميات كبيرة ويصعب ان تشكل في مس سيصاب بالكل لذلك عند وجود اعراض غير مباشرة لاي جهاز في الجسم يجب ان نفكر دائماً بالكل

الكل - تم لكثير من الادوية تاثير كبير على الكل وهذا ماشهد عليه الاختصاصيون في امراض الكل في هذه الندوة حيث ان هذا من الاشياء الممكن الوقاية منها المضاعفات هو خير من الانتظار وعدم التردد على اطباء مختلطين

ومتددين او تناول الادوية ذاتها في عوامل مهمة، فالذي او التي يشكو / تشكو من التهابات في المجاري البولية يجب ان تسرع بمراجعة طبيبها وعمل المزرعة واخذ العلاج المناسب ومرضى الحصوات او من في عائلاتهم ممن

## مصنع النجف للنجف

### فخر الصناعة الوطنية

أرثي النجف الكريستال الذي  
يضاهي الصناعة المتوردة بمودة  
الكريستال المستخدم في صناعتنا  
هو "استرل سفاركي" الشهور  
عالمياً

جميع الاطارات طليعة بحمام الذهب  
الذي لا يتغير لونه المدهراً  
موديلات متعددة كما أننا نصنع أي  
موديل حسب رغبة العميل وبسعرنا  
المستورد

## لأرثي أنواع النجف الكريستال

مطلوب وكلاء وموزعين في المملكة ودول الخليج

الطائف - ص ٤٣ تليفون ٧٤٦٨٨٥٥ - ٧٤٦٦١٤٩ - ٧٤٦٦١٤٩ - ٤٥٠١١٥ إسباني



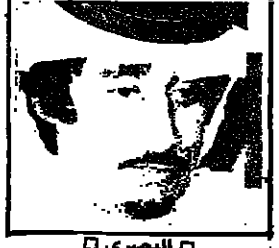


أحوال وأحوال



خالد بن سعد  
يرقد على السرير

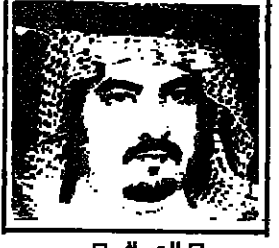
■ سمو الأمير خالد بن سعد بن فهد رئيس نادي الشباب بالرياض يترقد حاليا على السرير الأبيض بمستشفى القوات المسلحة بالطائف لإجراء عملية جراحية بسيطة.



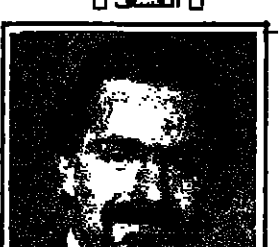
■ البصري يباشر عمله اليوم  
■ المهندس فهد محمد البصري مدير الاتصالات بمدينة الرياض يباشر عمله اليوم بعد أن كان في مهمة عمل رسمية خارج المملكة.



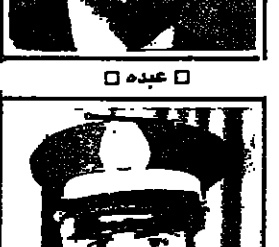
■ الدراج في اجازة مرضية  
■ الشيخ داود الدراج كاتب العدل بكتابة عدل الرياض الأولى يقادر الى خارج المملكة في اجازة مرضية لعرض حالته على عدد من الأطباء هناك.



■ العساف الى الخارج  
■ فهد منصور الحسين العساف رئيس قسم الحج في مكتب الخطوط السعودية بالطائف قرب السفر مع العائلة الى خارج المملكة لقضاء الاجازة بعد العمل الكبير الذي قام به خلال موسم الصيف هذا العام في الطائف.



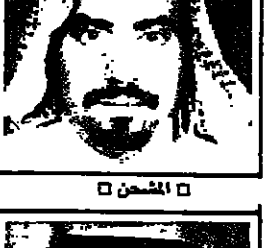
■ فدا والمولودة الجديدة  
■ مساعد القنصل الأمريكي فدا عيده رزق وحرمة بمولودة اتفق على تسميتها (الا) وتعتبر باكورة انتاجه.. وقد تلقى السيد فدا التهاني من زملائه وسقيهم وليمة بهذه المناسبة.. مبارك.



■ الحروي مساعدا لرئيس شرطة شرقاء  
■ باشر الملازم اول سعد جلوي الحروي عمله الجديد مساعدا لرئيس قسم شرطة شرقاء..



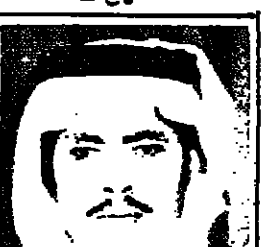
■ ضيف صغير في منزل المشحن  
■ رزق السيد عبدالرحمن عبيد الله المشحن بمولود جديد اسماء «عبيد الله» - مشورة الشقيقة الكبرى لعبدالله تعيش وسط افراح العائلة بمناسبة مقدمه.. تهانينا



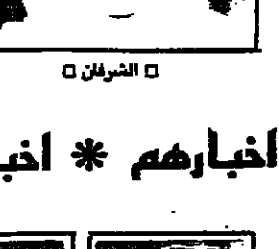
■ علي سليمان الفراج  
■ ارزاد منزل المهندس سليمان الفراج الموظف بامانة مدينة الرياض مع حلول اول مولودة له التي اسمها لي وقد وعد المهندس الفراج الزملاء بحفلة بقدوم هذه العروسة.. جعلها الله من مواليد السعادة ...



■ ترقية الشرفان  
■ السيد فهد عبدالله الشرفان الموظف بمكتب الاستقدام بوزارة الداخلية تمت ترقيته الى المرتبة المتوسطة في وظيفة باحث استقدام..



■ احتفل السيد محمد مسفر الطليحي نهاية الاسبوع الماضي بزواجه من كريمة احدى الاسر بمنطقة سرة عبيدة.



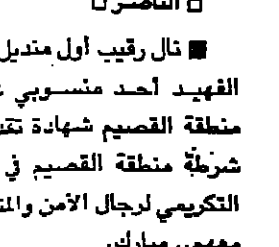
■ رزق الشاب سليمان الحسان الموظف بمستشفى بريدة المركزي بمولودة جميلة اتفق على تسميتها (ريم) جعلها الله من مواليد السعادة.



■ السيد مري السعيد ورئيس القسم الصحي بالمجمع القروي بالقصيم يباشر عمله بعد قضاء الاجازة في القاهرة.

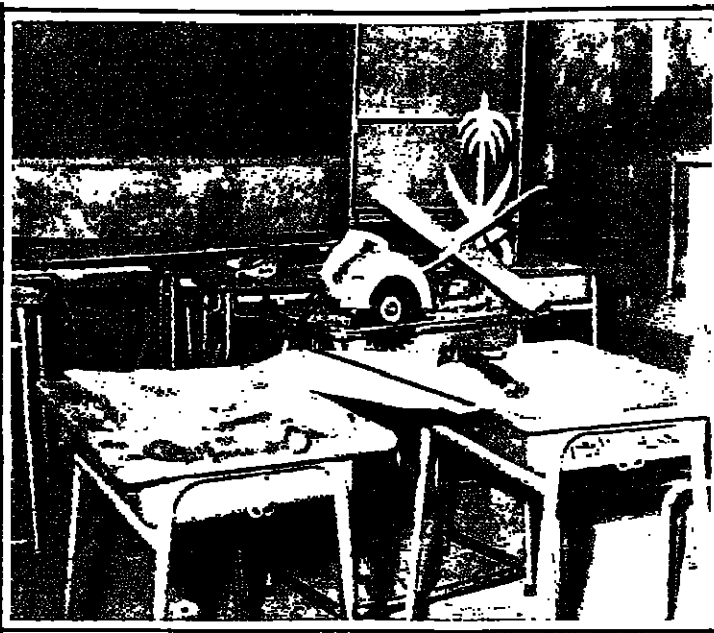


■ السيد مري السعيد ورئيس القسم الصحي بالمجمع القروي بالقصيم يباشر عمله بعد قضاء الاجازة في القاهرة.



■ السيد مري السعيد ورئيس القسم الصحي بالمجمع القروي بالقصيم يباشر عمله بعد قضاء الاجازة في القاهرة.

يقتم انشطته خلال الاسبوع الحالي  
مركز النشاط المدرسي يقضي على فراغ الطلاب ويكتشف مهاراتهم



كتب: مندوب الجزيرة

يضمحل مركز النشاط المدرسي بالرياض بدور كبير للقضاء على اوقات الفراغ التي غالبا ما يعايشها الطلاب اثناء فترة الاجازة الصيفية والتي تعيش الان ايامها - فالمرکز حاليا يعتبر خلية مشتعلة بالحساس الطلابي لعمل شيء يمكن الاستفادة منه وقد استطاع المركز ان يهيئ للكثير من الشباب اوقاتا مفيدة لاكتساب المهارات واكتشاف المواهب والقدرات الدفينة.. وفيما يلي نستعرض بايجاز الانشطة التي يمارسها الطلاب في المركز.

يمارس الطلاب عددا من الانشطة الاساسية والانشطة الحرة في مجالات الميكانيكا وكهرباء السيارات - والصناعات الكيميائية - والالكترونيات - والحاسب الآلي - والآلة الكاتبة - الديكور والفنون - المسرح والتمثيل - الخط العربي - النشاط الاسلامي والثقافي - اللغة العربية - اللغة الانجليزية.

وقد تدرب الطلاب على هذه النشاطات بما يشبع هواياتهم ويوهمهم حسب برامج موضوعية ومعدة من قبل مشرفين متخصصين في تدريب هذه النشاطات. ففي ميكانيكا وكهرباء السيارات استطاع الطلاب ان يتعلموا تحديد عطل السيارة وكيفية اصلاح هذه الاعطال وكيفية صيانة السيارة ومعرفة اجزاها وعمل كل جزء.

وفي الصناعات الكيميائية مارس الطلاب الصناعات الكيميائية مثل صناعة الصابون والاحبار الملونة.. وبعض الكيمياء والمعادن وشامير الشعر والكبريت وخلافه.

وفي مجال الالكترونيات تدرب الطلاب على اللحامات وعمل بعض الدوائر الالكترونية والتدرب على جميع اجزاء بعض الأجهزة الالكترونية وتشغيلها.

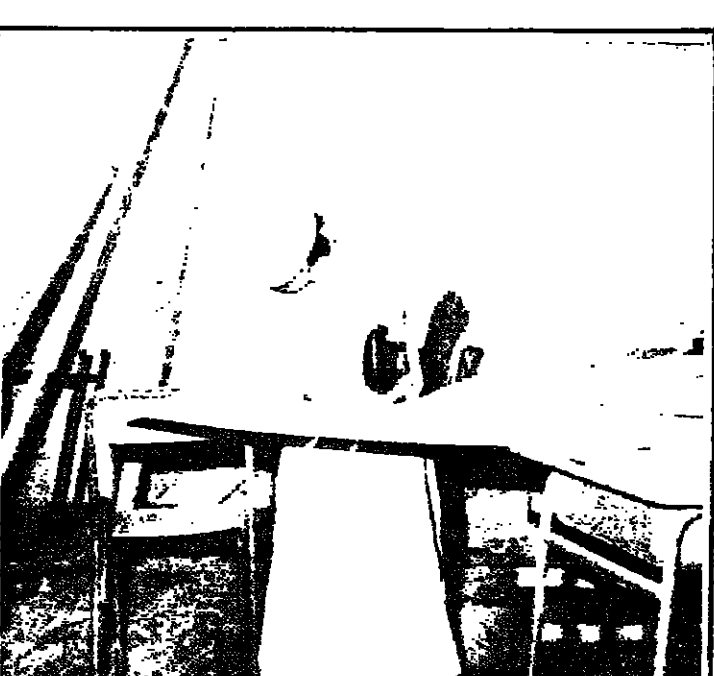
وفي مجال الحاسب الآلي تدرب الطلاب على معرفة انواع الحاسبات الآلية واجزاها وطرق تشغيلها وادخال واخراج المعلومات.. وفي الآلة الكاتبة تدرب الطلاب على عمل الآلة وطرق استعمالها والتدرب المستمر لكسب السرعة في الكتابة.

وفي الديكور والفنون عمل الطلاب كثيرا من المصنوعات التي تمتاز بأشكال فنية وزخرفية تشمل نماذج خشبية متعددة استخدم فيها آلات وادوات متنوعة.

وفي مجال المسرح والتمثيل.. تدرب الطلاب على الاناء والحركة السليمة واخذ المواقف الصحيحة في صالة التدريب وقد تدرب الأعضاء على تمثيل بعض التمثيليات والمشاهد التي عرض بعضها على الطلاب.

وفي الخط العربي تدرب الطلاب وصقلت مواهبهم في هذا المجال في كثير من انواع الخط العربي نسخ والرقعة والثلاث والديواني وظهرت أعمالهم بارزة بالمركز وغاون أعضاء الخط العربي في كتابة بعض نشاطات المجالات الأخرى.

وفي النشاط الاسلامي والثقافي تدريس الطلاب وتفهيموا بعض احكام



الدين واصل الثقافة العامة في الدين الاسلامي ويحضر قصص الصحابة والسلف الصالحين وسلاسل الدين الاسلامي الحنيف.

وفي اللغة العربية تدرب الطلاب الجمالية في اللغة - طريقة كتابة القصة والتدريب عليها كتابة المسرحية - النقد - المخططات.

وفي مجال اللغة الانجليزية تدرب الطلاب على النطق السليم بواسطة معلم اللغات - تدرب قواعد اللغة والتدريب السليم لاستعمالها - ترجمة بعض القصص واكتساب بعض المصطلحات - التدريب العملي لاستخدام اللغة عن طريق الزيارات وممارسة التحدث بها.

ومن ناحية أخرى مارس الطلاب أنشطة حرة من خلال نشاطات الاسر التي استحدثت بالمركز خلال هذه الدورة وقد وضعت برامج انشطتها ومارس فيها الأعضاء انشطتهم من خلال قدراتهم الذاتية متعاونين بذلك على الاعتماد على النفس وتحمل المسؤولية والتدريب على خلق جبل من القيادات السليمة.

ففي المجال الثقافي: قدمت كثير من المحاضرات التي دعى اليها محاضرون الكفاء - ندوات قام بها وادارها الأعضاء انفسهم عن النواحي الدينية وبعض الظواهر الاجتماعية.

والاسماء الشعرية: دعى اليها خيرة الشعراء وبعض شباب المركز. حفلات خطابية وانشاء - مسابقات ثقافية - مسابقات دينية - صف حائطية - واخبار يومية - مقابلات.

وفي المجال الاجتماعي نظم المركز رحلات متعددة منها زيارات لبعض المؤسسات الاعلامية والصناعية - وبعض المعالم مخيمات خلوية - معسكرات في المسكر الدائم بالمركز باستاد وزارة المعارف - حفلات سمر - مهرجانات - استقبالات - مقابلات.

النشاط الرياضي: تدريبات بالصالات الرياضية بالمركز: تدريبات في كرة القدم والطائرة والتنس والبياردو.

مسابقات رياضية - ولباقة بدنية. وسيختتم المركز نشاطه الاساسي في غضون هذه الايام كما يقتم ايضا نشاطه الاسري في الاسبوع الثاني من هذا الشهر.

وسيقيم المركز بالتسجيل للدورة القادمة الخاصة بالفصل الدراسي الاول من بعد اجازة الحج على ان تبدأ هذه الدورة غرة شهر محرم عام ١٤٠٦هـ.

المدايني عريس

■ حسن احمد المداني احد منسوبي الهلال السعودي بمنطقة الباحة.. تم زفافه على ابنة السيد حامد القادوني ببلدة بني كبير وقد حضر المناسك لقيف من الاصدقاء والاقارب.. مبارك..

مراكز جامعة الامام الصيفية تفتتح انشطتها



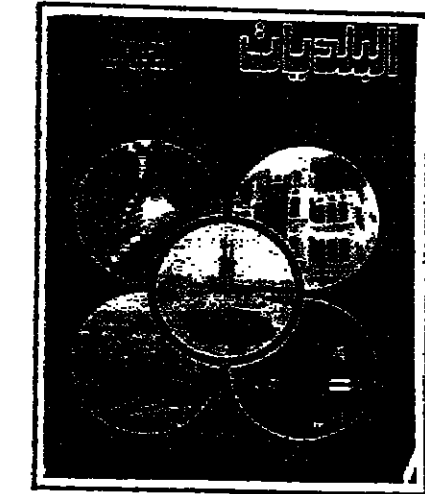
كتب: عبدالله الكثيري:  
بدأت المراكز الصيفية التابعة لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية باقامة حلقاتها الختامية بعد نشاط دام اكثر من شهرين في ٢٥ مركزا متفرقا في انحاء المملكة.

وصرح فضيلة الشيخ سليمان بن حمد العودة وكيل عمادة شؤون الطلاب بجامعة انه سوف توزع الجوائز والهدايا على المشاركين من الطلاب في هذا النشاط كما سيخصص للمتقنين في الانشطة رحلات لاداء العمرة والزيارة لمدة عشرة ايام..

الجدير بالذكر ان معهد البلم العلمي اقام اسبوعية شعرية بمناسبة اختتام المركز الصيفي هناك حضرها عدد من الشعراء وهم: د. ابراهيم ابوجعاف، والاستاذ احمد فرح عيقلان ومحمد منير الجيزان واحمد الخاني..

كما اقام مركز الباحة الصيفي حفلة

الختامية وكذا مركز الاحساء وصبياء.. اما بقية المراكز فتستدعي الان لاقامة حلقاتها الختامية تباعا..



شرح شامل عن مشروع المسح الحوري لدية الرياض ومن العدد ايضا جميع الاخبار المتعلقة بالبلديات والاسماء بالملكة وتعتبر المجلة بحق مرجعا مهما في عدد من الاسر البلدية والنموذج العلمية.

تنظيم خروج الخليلات بمنطقة القصيم

□□ بريدة - مكتب الجزيرة - عبدالرحمن الفراج  
صدرت موافقة معالي وزير الصحة فيصل الحجيلان على اجراء تعديلات على النسيم الفلاني تنظيم خروج الخليلات في حالات الولادة من المنازل وذلك بناء على طلبات متكررة من المواطنين.

حيث تم التأكيد على ان تمتد ادارة المستشفى العام او مستشفى الولادة والاطفال او المركز الصحي بمنطقة القصيم او وحدة الفيزياء للشخص المبلغ بالحالة لحسب عودته المرغوة او القابلة لكان عليها بعد مباشرة الحالة.

تذكر ذلك للوزير الدكتور عبدالله العزي مدير عام الشؤون الصحية بالقصيم الذي قل ان هذا التعديل سوف يتم العمل بسوخته من تاريخ صدوره.

مطلوب مهندسون وفنيون  
الأفضلية للسعوديين

يرغب مركز المشاريع والتخطيط في توظيف عدد من المهندسين والفنيين.. ممن تتوفر لديهم المؤهلات والخبرات التالية:

المهندسون:

- ١/ بكالوريوس هندسة كهربائية أو ميكانيكية أو مدنية من جامعة معترف بها.
- ٢/ خبرة عشر سنوات.. الخمس الأخيرة منها على الأقل في مجال صيانة الأجهزة الكهربائية أو الميكانيكية أو صيانة وتشغيل محطة تقوية مياه المجاري وأنظمة الري.
- ٣/ المعرفة الساتر باللغة الإنجليزية.. قراءة وكتابة.

الفنيون:

- ١/ دبلوم فني متقدم من جامعة أو معهد معترف بها على الأقل مرة الدراسة بها عن ستين ودرجته كامل.
- ٢/ خبرة لمدة ثمان سنوات على الأقل في مجال صيانة الأجهزة والمعدات الكهربائية أو الميكانيكية أو في صيانة وتشغيل أنظمة الري أو محطات تقوية مياه المجاري.
- ٣/ الإطمان باللغة الإنجليزية قراءة وكتابة.

• يتم تحديد الرواتب والمزايا الأخرى في ضوء المؤهلات والخبرات المتوفرة.

• ترسل طلبات التوظيف مرفقة بها نماذج السيرة الذاتية وصورة المؤهلات والخبرات.. الى العنوان التالي:

مركز المشاريع والتخطيط  
مدير عام الإنشاء والتشغيل والصيانة  
ص ب ٤٩٥ الرياض ١١٤١١

شهادة تقدير وميداليات عسكرية لابن الدريس



ابن الدريس

■ تسلّم المقدم محمد بن عبدالله بن الدريس مدير ادارة الدفاع المدني بالقصيم من صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة القصيم شهادة تقدير مع بعض الميداليات العسكرية في الحفل الذي اقامته شرطة منطقة القصيم بمناسبة تكريم رجال شرطة المنطقة.

والجدير ذكره بان المقدم ابن الدريس كان قد منح ميدالية التقدير العسكري من الدرجة الاولى من صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية تقديرا لجهوده.. مبارك.

مليون ريال لتزود طليعات بني

وافق معالي وزير الشؤون البلدية والقروية على نزع ملكية عدد من المنازل لصالح الشارع وقم واحد بنفي وذكروا رئيس المجمع القروي بنفي مزيد احمد ان تكلفة نزع الملكية قد بلغت ١,١٦٧,٥٨٨,٥٠٠ ريال..

ضمان شقراء يصرف خمسة ملايين للاسر المستحقة

■ شقراء: مكتب الجزيرة: محمد عبدالله الحميدي:  
صرف مكتب الضمان الاجتماعي بشقراء خمسة ملايين ونصف المليون للمستحقين من معاشات وساعات الضمان الاجتماعي بشقراء.. وسوف يتم الصرف للاسر التي لم يتم الصرف لها في مدينة شقراء والقري الاسر المحتاجة في المنطقة..

\* اخبارهم \* اخبارهم \* اخبارهم \* اخبارهم \* اخبارهم \*

■ رزق الشاب عبدالكريم محمد العليان بمولود ذكر اسماء محمد.. تيمنا بوالده المرحوم.. تهانينا..

■ محمد ابراهيم المقدم للدرس بدولة الامارات العربية المتحدة رزق بمولود ذكر اسماء وايمن..

■ الرقيب اول ابراهيم المحمد الناصر من شرطة منطقة القصيم نال شهادة تقدير لجهوده في عمله في الحفل التكريمي الذي اقامته شرطة منطقة القصيم.. مبارك.

■ احتفل السيد ابراهيم مطلق البقعاوي في الاسبوع الماضي بزفافه على كريمة السيد نجيل سليمان الدخيل من موطنه المنطقة الشرقية.. وقد اقيم الحفل بفندق الميديد.

■ نال رقيب اول مندوب صالح الفهيد احمد منسوبي شرطة منطقة القصيم شهادة تقدير من شرطة منطقة القصيم في الحفل التكريمي لرجال الأمن والمتعاونين معهم.. مبارك.

■ احتفل السيد ابراهيم مطلق البقعاوي في الاسبوع الماضي بزفافه على كريمة السيد نجيل سليمان الدخيل من موطنه المنطقة الشرقية.. وقد اقيم الحفل بفندق الميديد.

■ احتفل السيد محمد مسفر الطليحي نهاية الاسبوع الماضي بزواجه من كريمة احدى الاسر بمنطقة سرة عبيدة.

■ رزق الشاب سليمان الحسان الموظف بمستشفى بريدة المركزي بمولودة جميلة اتفق على تسميتها (ريم) جعلها الله من مواليد السعادة.

■ السيد مري السعيد ورئيس القسم الصحي بالمجمع القروي بالقصيم يباشر عمله بعد قضاء الاجازة في القاهرة.

■ رزق الشاب شايح عبدالله الشايح الموظف برئاسة تعليم البنات بمولود ذكر اتفق هو وجرمه على تسميته عبد اللطيف، ابو عبدالله وعد الاستقاء بولاية دسمة..

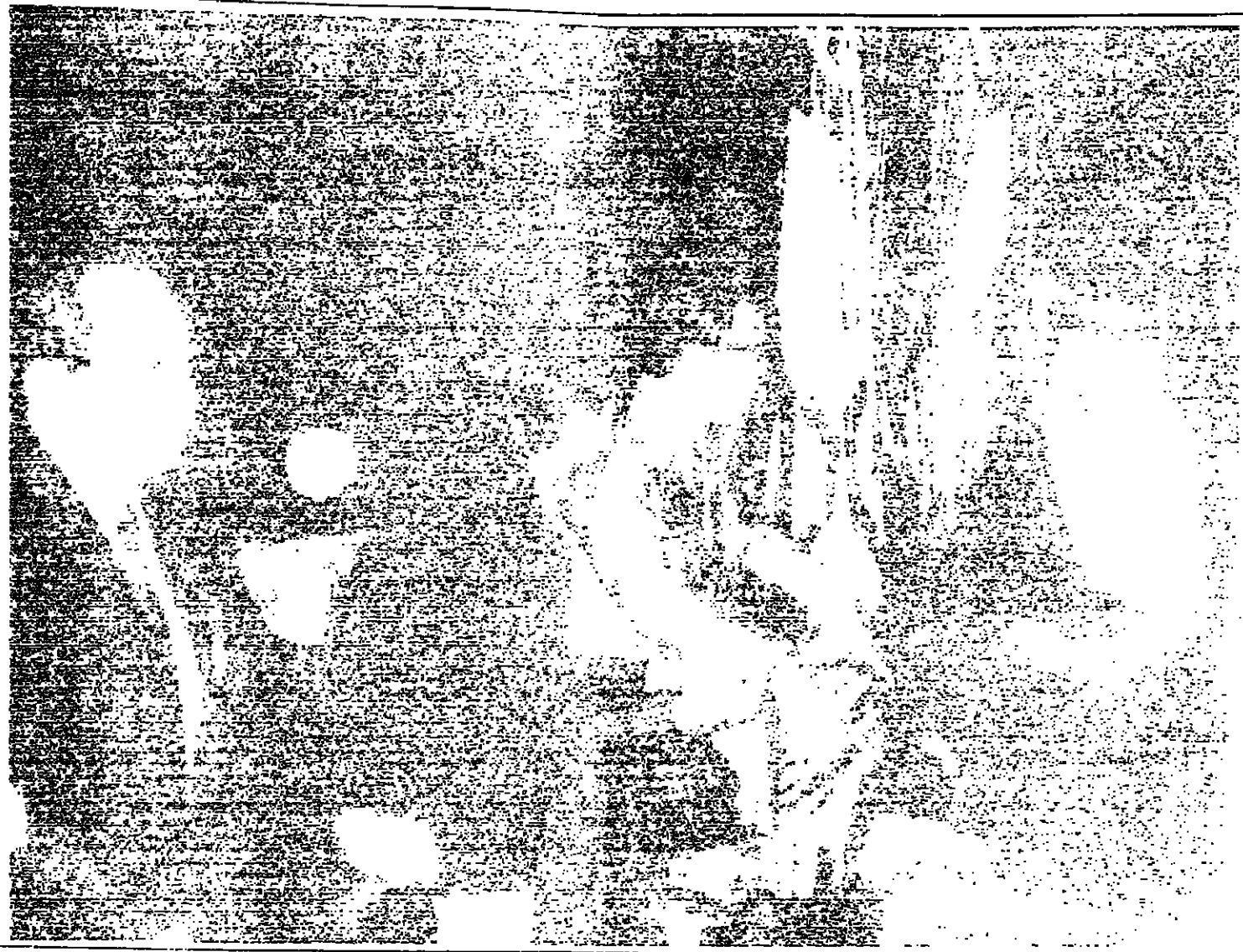
■ احتفل السيد محمد مسفر الطليحي نهاية الاسبوع الماضي بزواجه من كريمة احدى الاسر بمنطقة سرة عبيدة.

■ السيد مري السعيد ورئيس القسم الصحي بالمجمع القروي بالقصيم يباشر عمله بعد قضاء الاجازة في القاهرة.

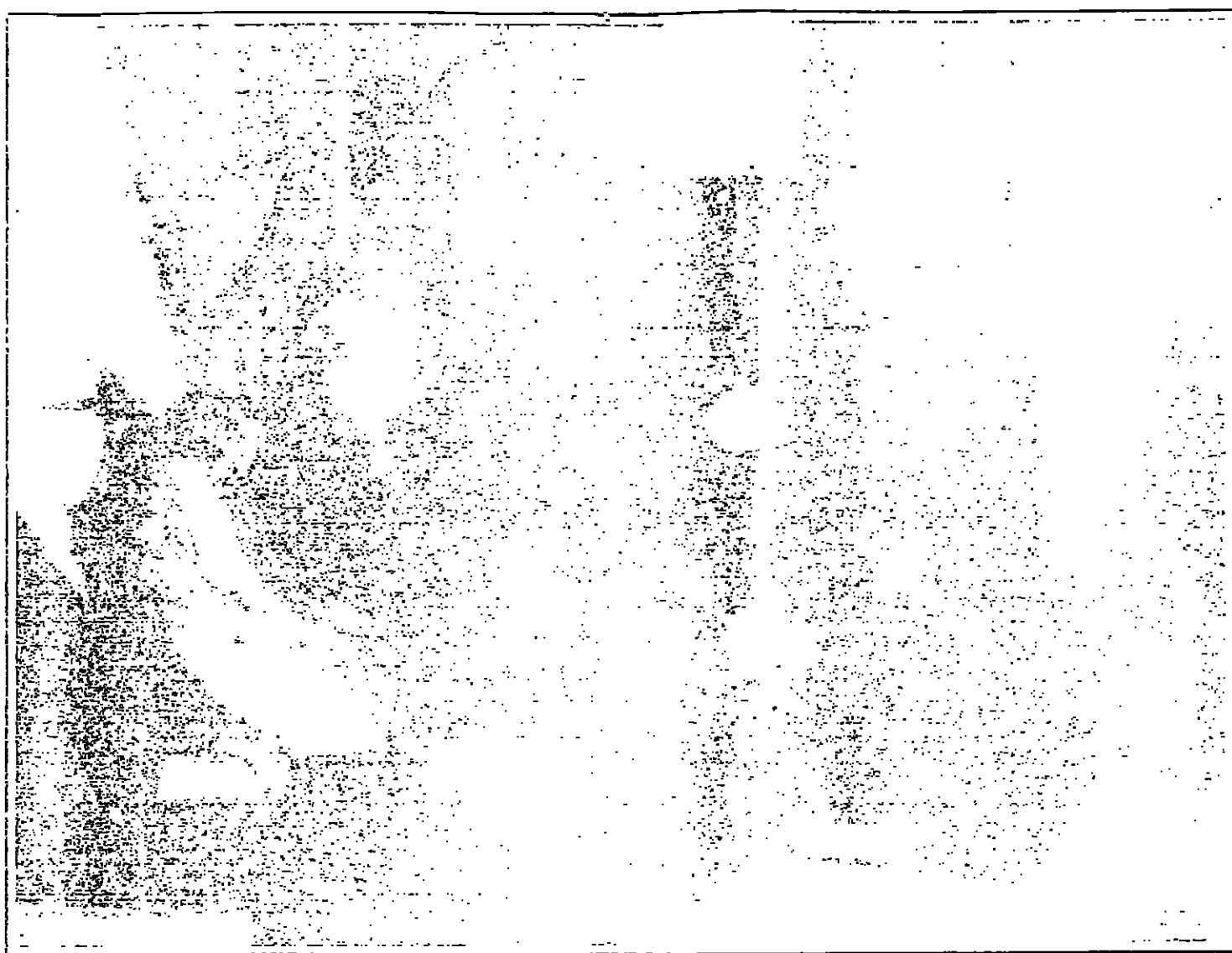




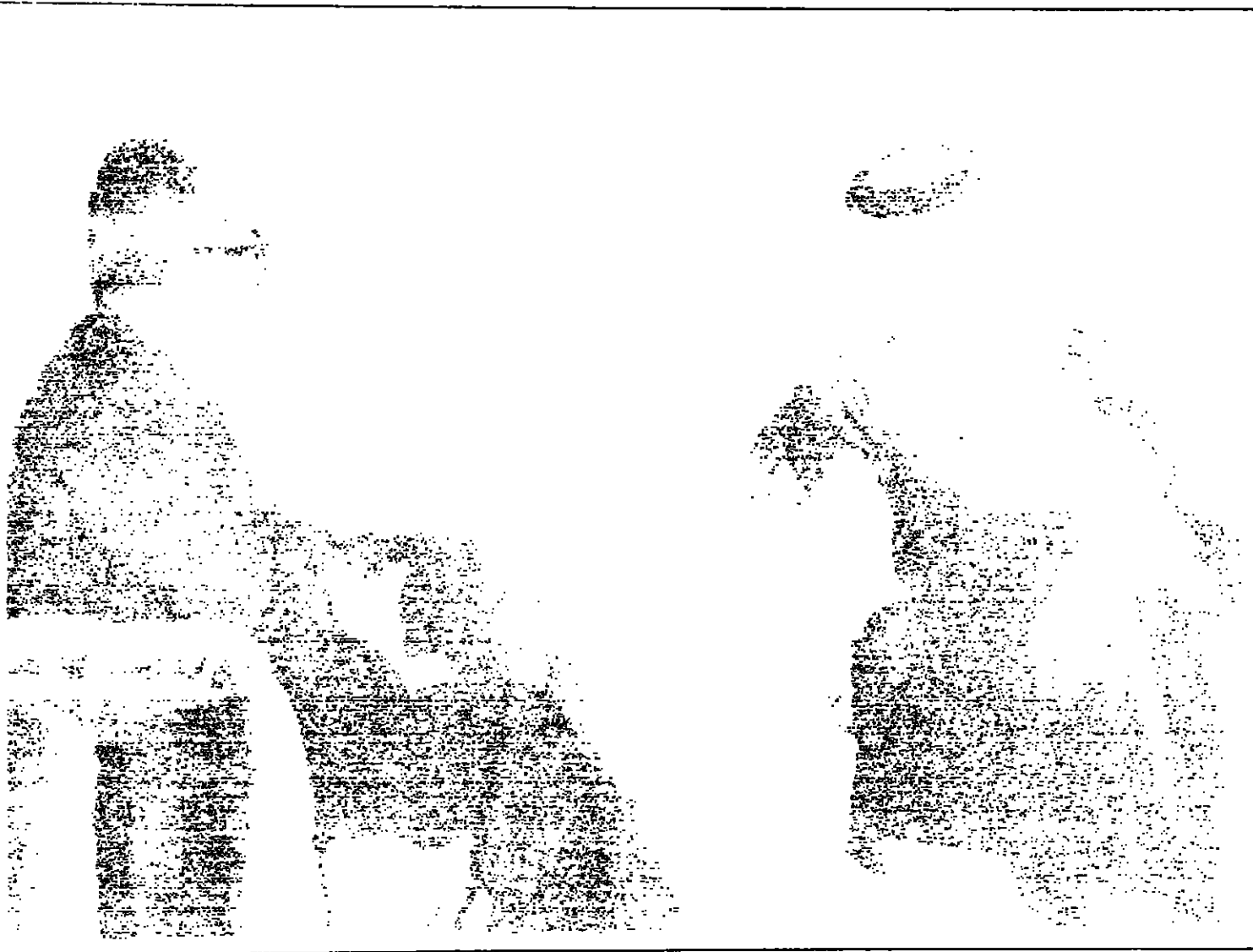
## أحداث المملكة في صور



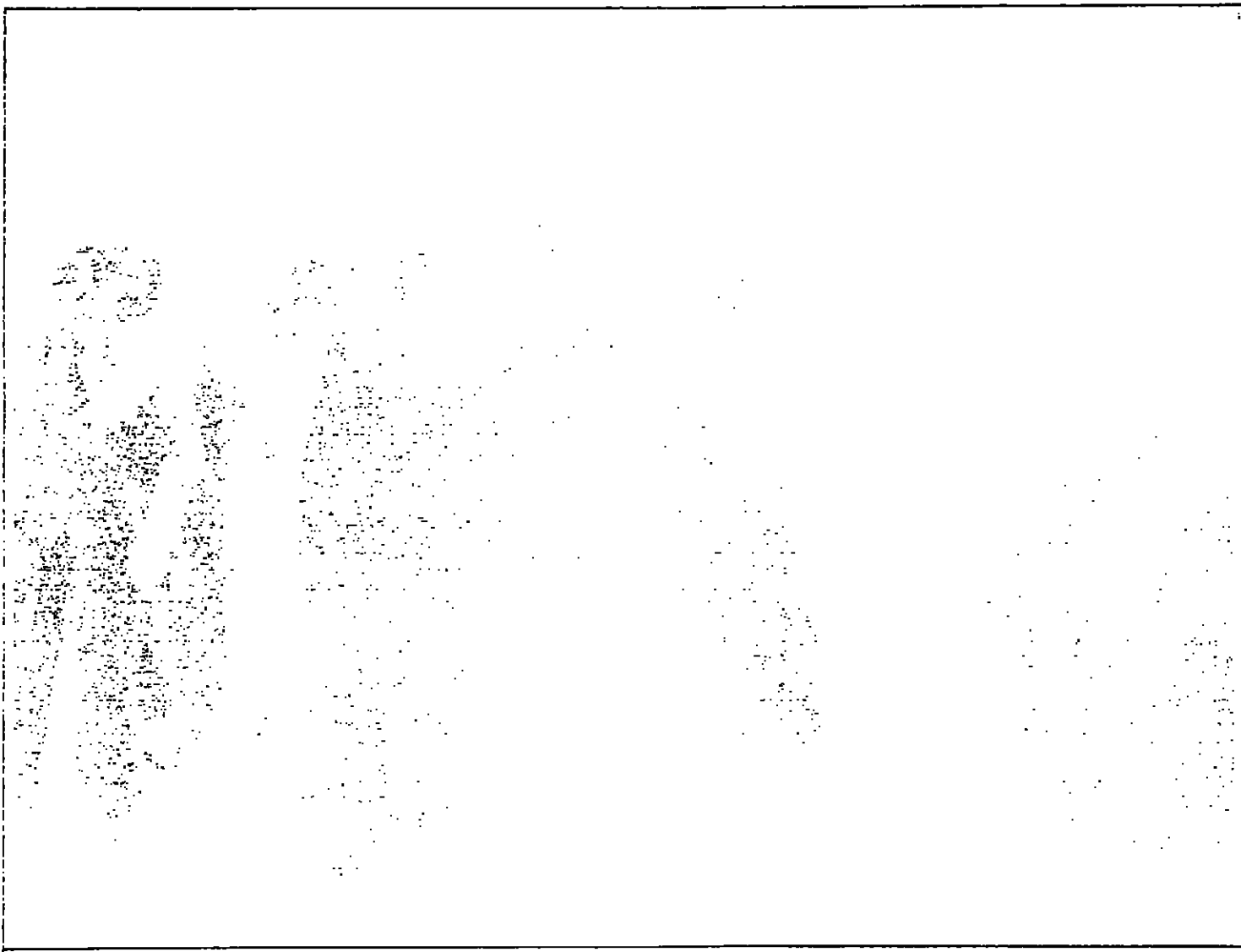
صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتي العام مع صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران والمفتي العام



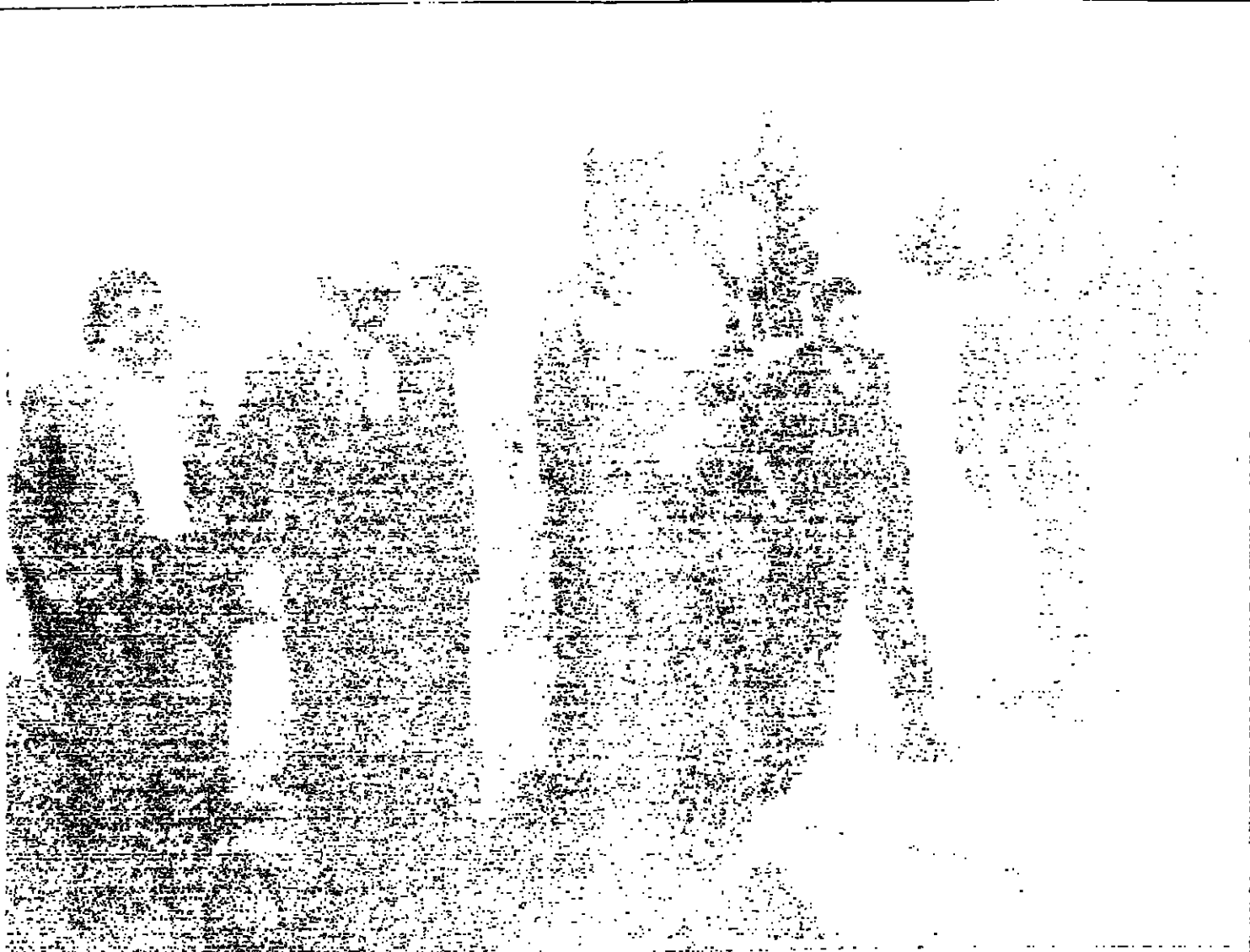
جلالة الملك المفدى لدى استقباله نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي طارق عزيز



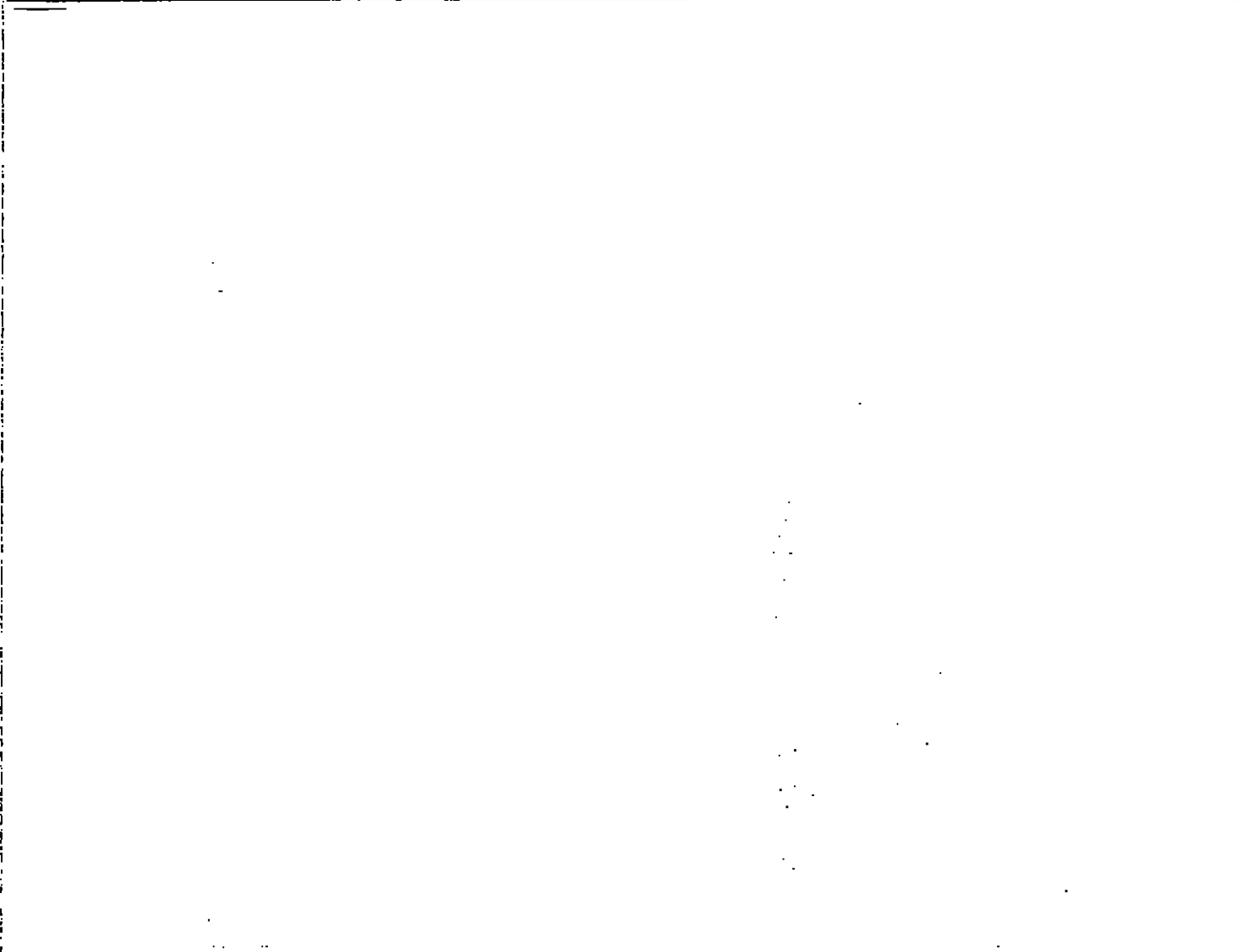
صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران والمفتي العام مع صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران والمفتي العام



رئيس جمهورية جابون السيد إدوارد جازارا لدى وصوله إلى جدة رئيس صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز



صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران والمفتي العام مع صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران والمفتي العام



رئيس مجلس جمهورية النيجر السيد محمدو إنيي في استقباله صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز







# الدكتور فاروق سعد يتحدث عن خيال الظل العربي : \* لا يمكن فصل الحداثة عن التراث.. فكل حديث له اصوله التراثية

## الرجوع الى التراث ليس معناه الابتعاد عن التقدم بل لوضعه في مساره المتأصل

### \* ابن حزم تحدث عن الخيال الآلي الذي يشبه الأشكال البدائية للسينما



## استعنت بمخطوطتي «الروض الوضاح في تهاني الأفراح» و«السرمطة في أرجال خيال الظل»

موضوع طريف ذاك الذي يعالجه الدكتور فاروق سعد **الا وهو «خيال الظل العربي»** في كتاب يحمل هذا الاسم ويصدر قريباً.

**القبولون منا يعرفون ان العرب عرفوا هذا الخيال منذ ايام الجاهلية.**

**«أوريخت برس» حاورت الدكتور سعد في بيروت حول اهتمامه هذا :**

\*\*\*

للتحدث عن كتاب «خيال الظل العربي» في الحقيقة كاد عالم خيال الظل العربي يكون مهملًا أو مجهولًا إلا لدى قلة من الباحثين الذين تنبهوا له. فأولوه عنايتهم وخصوه بمقالات وكتب كان للأسف عدد نسخها قليلاً. وتم توزيعها ضمن نطاق محدود. كما لم تترك كتابات هؤلاء الباحثين تعدد أنواع خيال الظل العربي. إذ توارثوه وكأنه من نوع واحد. هو الذي عرف باسم «خيال الظل» أو «خيال الستارة» وقد سميت «خيال الظل الشائع» تمييزاً له من الأنواع الأخرى التي عرفها العرب في أمكنة وأزمنة مختلفة.

### وصف ابن حزم

«خيال الظل الآلي» وهذا النوع تحدث عنه ابن حزم. وهو يشبه الأشكال البدائية للسينما، إلا أنه مؤلف من مسحة تلوها تماثيل و شخصيات تدور. فتتغير مجموعة وتظهر مجموعة أخرى. وقد وصفها ابن حزم في معرض تشبيهه الدنيا بخيال الظل.

«خيال الطب» وهذا النوع هو من تسميتي الشخصية، للإشارة إلى طبيعته الموسيقية. إذ ورد ذكره تحت إشيائية في رسالة الشفقت من كتاب نفع الطيب للمعري.

### عرفناه منذ الجاهلية

ويحدثنا الدكتور سعد عن خيال الظل كفن يقول: «خيال الظل فن يجمع بين عدة فنون في آن واحد. فهو يجمع بين الأدب من حيث النص وبين المسرح من حيث الحوار. وبين الفن التشكيلي من حيث تصميم وتشكيل الشخصيات أو الشخصيات، كما يجمع بين أشكال بدائية لغزوي أخرى وعمل الأصص والفن السينمائي.

وعن أشكال خيال الظل قال: لخيال الظل عدة أشكال:

١ - خيال ظل الأيدي، وباعتقادي أن هذا الشكل عرفه العرب منذ الجاهلية حيث كان يقدم داخل الخيم، ولا يحتاج إلى أدوات بل فقط للأيدي. وقد وصل هذا الشكل من خيال الظل إلى مستوى متطور خلال القرن الماضي في فرنسا وانجلترا لدرجة أن بعض المؤلفين المعروفين كتبوا له أكثر من مسرحية.

ب - خيال الظل الشائع. وهذا الشكل يقوم على تحريك شخص من جلد ملون (وغالباً يكون من جلد حمار أو جلد ثعلب أو ورق مقوى) خلف ستارة بيضاء بواسطة قضبان يشكل عسدي الطريقة العربية والتركية والأندلسية والهندية. ويشكل آفتي من الأسفل بالطريقة الصينية.

ج - خيال الظل البشري. ويعتمد هذا الشكل على الإنسان. وقد عرف في

أوروبا في عصور متأخرة، فيما عرفه العرب منذ العصور الوسطى واسمونه «خيال الرقص» وكذلك في تايلاند وكامبوديا عرف نوع من خيال الظل يقدمه مجموعة من الراقصين يحملون باطحات جلدية مخدبة بأشكال مشاهد لأحداث مسرحية وتتحرك هذه الأشكال من وراء الستارة التي سطر عليها الضوء.

وعن أصل خيال الظل قال الدكتور سعد: اختلف العلماء حول أصول فن خيال الظل، فمنهم من عاد به إلى الهند ومنهم من نسبته إلى أندونيسيا وفريق آخر رجح به إلى الصين. وكل من هؤلاء له حججه المنطقية البنية على أبحاث تاريخية وأنتروبولوجية وأثرية.

وعن الأشكال التي مارسها العرب قال: مارس العرب عدة أنواع من خيال الظل، ومنها ما كان من ابتكارهم مثل خيال الآلي، و«خيال الطب» والأنواع التي مارسها العرب:

«خيال ظل الأيدي»

«خيال الظل الشائع»

«خيال الرقص» ومن أمثلة جعفر الرافض، والسيدون الترابزي قصيدة في بستان جعفر حيث يبدو أن الذي كان يقدمه قد نال نجاحاً كبيراً وجعله من أصناف التراء.

ويحدثنا الدكتور سعد عن خيال الظل كفن يقول: «خيال الظل فن يجمع بين عدة فنون في آن واحد. فهو يجمع بين الأدب من حيث النص وبين المسرح من حيث الحوار. وبين الفن التشكيلي من حيث تصميم وتشكيل الشخصيات أو الشخصيات، كما يجمع بين أشكال بدائية لغزوي أخرى وعمل الأصص والفن السينمائي.

وعن أشكال خيال الظل قال: لخيال الظل عدة أشكال:

١ - خيال ظل الأيدي، وباعتقادي أن هذا الشكل عرفه العرب منذ الجاهلية حيث كان يقدم داخل الخيم، ولا يحتاج إلى أدوات بل فقط للأيدي. وقد وصل هذا الشكل من خيال الظل إلى مستوى متطور خلال القرن الماضي في فرنسا وانجلترا لدرجة أن بعض المؤلفين المعروفين كتبوا له أكثر من مسرحية.

ب - خيال الظل الشائع. وهذا الشكل يقوم على تحريك شخص من جلد ملون (وغالباً يكون من جلد حمار أو جلد ثعلب أو ورق مقوى) خلف ستارة بيضاء بواسطة قضبان يشكل عسدي الطريقة العربية والتركية والأندلسية والهندية. ويشكل آفتي من الأسفل بالطريقة الصينية.

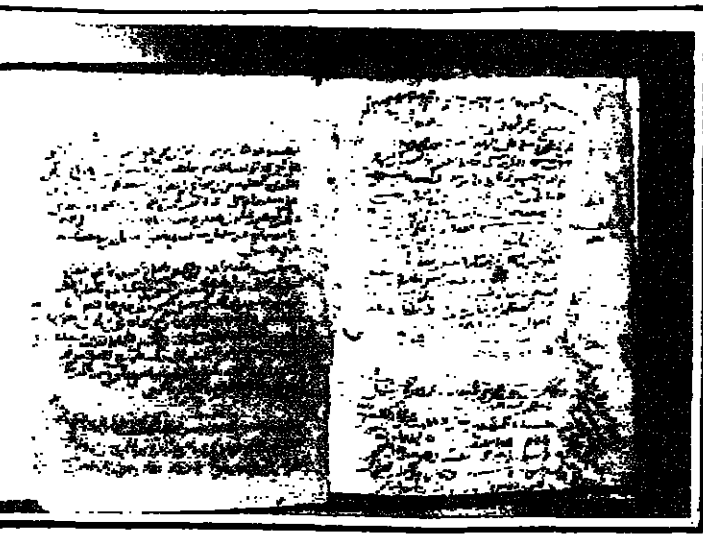
ج - خيال الظل البشري. ويعتمد هذا الشكل على الإنسان. وقد عرف في

طبيعته الموسيقية. إذ ورد ذكره تحت إشيائية في رسالة الشفقت من كتاب نفع الطيب للمعري.

وسأل الدكتور سعد عن النص في خيال الظل فيقول:

«بالنسبة للنص في خيال الظل، فقد تأكدت مقدرة العرب في كتابة الحوار التشعيلي، وهي المقدرة التي نفتقها الكتابات التي توارثت المظاهر المسرحية عند العرب. والنصوص التي توارثتها في كتابتي «خيال الظل العربي»، ومنها ما اكتشفته من شخصيات ومنها ما يعود الفضل باكتشافه لعدد من المستشرقين الألمان والباحثين العرب.

ويضيف الدكتور سعد: ودراستنا لهذه النصوص أوصلتنا إلى معرفة أعلام وفنانين في كتابة خيال الظل، كانوا على مستوى متقدم من التطور. ولا أعني بذلك أن ابن دانيال وحده كان الأبرز في هذا المجال بل الخيال اللبناني الأصل المعلم سليمان بن عبد الطيف معماري من طرابلس الشام الذي عاش في طرابلس، وأيضاً من المهتمين لمعاصرين في خيال الظل في الساحل السوري حسين حجازي الذي يعود له الفضل في جمع الظلية ونشر بعضها ودراستنا لهذه الفصول تبين لنا أنها على مستوى رفيع من الإتقان سواء من حيث البناء المسرحي أم من حيث التحريك الظلي، فضلاً عن مضمونها الانساني، ثم هناك مخايل اسمه رشيد ابن محمود شاهده المستشرق الألماني إيمان في بيروت عام ١٨٩٩ واستحصل على درجة دكتوراه في الآداب من جامعة باريس، وقد نشر في مجلة المستشرقين الألمانية (زيم.ج) والسلة الباقية نشرها في كتاب على حدة.



## اختلف العلماء حول أصله لكنه يتراوح بين الهند واندونيسيا والصين

وكذلك الإنسان المثقف والمعادي. ويمكن أن يتناول مختلف قضايا المجتمع. ولهذا أمل أن يتناول خيال الظل العربي. لكي يصبح مادة تدريس على حدة في كليات الآداب والفنون. أمثلة مادة أخرى مثل تاريخ المسرح، أو تاريخ الأدب الجامعي، أو العباسي، أو من الشعر أو القصة.

ويضيف الدكتور سعد: وهناك ظلية كانت منتشرة في مصر بأشكال مختلفة بشر المستشرق (كارن) ملخصاً عنها بناء لمشاهدتها في مطلع هذا القرن كما سجل النص العربي لأحد أشكالها مستشرق لبناني آخر حضر إلى مصر في مطلع هذا القرن هو «كورت بيرغر».

مطلع هذا القرن هو «كورت بيرغر».

إضافة إلى النصوص التي نشرها المستشرق (بول كاليه) ومنها لعبة التمساح، ولعب المنار القديم والحديث. ولكن ما هي المواضيع التي تناولها خيال الظل؟

لقد استسكت على شاشات خيال الظل في الشرق والمغرب العربيين عبر حقب عديدة متواصلة من الزمن ألوان الحياة في العالم العربي الشاسع على تنوعها وتعدد ما يجمع جوانبها السياسية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية وتحولاتها فحسبت الظليات والأشعار إلى خيال الظل العديد من الأحداث، والتحويلات في تاريخ العالم العربي، من ذلك على سبيل المثال اجتياح السلطان سليم الأول للعثمانيين مصر وإعدام طوباي باي، آخر سلاطين المماليك، وحدث تنوع الدعوة الأمير أحمد الميالي خليفة وتسميته للملك الظاهر ببيبرس سلطاناً على المسلمين ومن ذلك أيضاً أحداث بعض الحملات الصليبية على مصر، واحتلال الفرنسيين للجزائر وموقف الشعب الجزائري من السلطة المستعمرة وثورة التعاضل في السودان.



ويضيف: وقد حملت الشخصيات الظلية التي اكتشفت في مطلع هذا القرن سمات جدية لقدماء المدرس الملوكية في فن التفسير وأغني بها الشخصيات التي عثر عليها المستشرق الألماني (بول كاليه) في مصر كما أن باقي شخصيات خيال الظل التي اكتشفت في الجزائر وتونس وليبيا تكشف جوانب جديدة عن الرسم الشعبي في شمال أفريقيا.

أما شخصيات خيال الظل الحلي والخيال بها الموسومة التي تشركها الخليالي الحلي محمد مري الدباغ، والموجودة حالياً في متحف المتقاليد الشعبية في حلب فهي على مستوى رفيع من حيث التصميم والتكوين، وهي تجمع سمات عدة مدارس من التصوير الإسلامي في آن واحد.

ومدرسة الرسم الشعبي، وهو رسوم المنمنمات، ورسوم المدرسة البغدادية، ورسوم منمنمات المدرسة العثمانية.

يبقى سؤال آخر، وهو لماذا الاهتمام بهذه الملة التراثية في هذه الفترة من تاريخنا، خصوصاً وأن الحركة الثقافية تسودها نزاعات حادة بين التيارات والعداء بين الأمالة والتجديد. وما هي بتقريبك الغاية من العودة إلى هذه التراثيات؟

في الواقع لا يمكن فصل الحداثة عن التراث. إذ كل ما هو حديث له أصوله التراثية. والحياة الإنسانية سلسلة متصلة الحقائق لا يمكن فصل حلقة عن أخرى لا في المكان ولا في الزمان. ونحن كشعب له تراث القيم لا يمكننا أن نترك هذا التراث لأنه يشكل بعد ذات طائفة إنسانية واعدة. فالخيال العلمي مثلاً الذي يسود قصصنا الشعبية كالطيران في الفضاء أو «الفانوس السحري» أو «طائفة الاخفاء» هو قويرة داعمة للاختراعات الحديثة التي وإن لم يكن لهم دور كبير فيها وإنما لهم الفضل الكبير في عملية الإبداع بها للأجيال التي أطاع على تراثهم الذي شمل مثل هذه الإبداعات.

يفتح ذلك فإن الرجوع إلى التراث، ليس معناه الابتعاد عن التقدم بل التصويب له ووضعه في مساره المتأصل «خيال الظل العربي». يمكن أن يتطور ويعرض في مجالات فنية متنوعة. في المسرح والسينما، ففي المنيا مثلاً تلاحظ نغمة واسعة لنبال الظل وصلت على يد الراحدة (لوت) ريفر إلى مرحلة متطورة. وألها يورد الفضل بوجود نوع سينمائي اسم «خيال الظل السينمائي» لا يقل أهمية ومجالاً عن سينما الرسوم والدمى المتحركة.

وكذلك في اليابان، ومعظم الدول الأوروبية كفرنسا وانجلترا وميولندا

وتتركيا، حيث أن إنجازات متطورة بذلت في مسرح الظل ابتداء من مطلع هذا القرن ولا زالت قائمة حتى أيامنا هذه. وفيما عندنا في الوطن العربي نكاد ننسى أننا نملك تراثاً إذا ما نظر إليه يمكن أن يضمننا في الطليعة.

وعلى كل حال يكفي خيال الظل أنه مادة تعبيرية تجتذب الصغار والكبار

وتتركيا، حيث أن إنجازات متطورة بذلت في مسرح الظل ابتداء من مطلع هذا القرن ولا زالت قائمة حتى أيامنا هذه. وفيما عندنا في الوطن العربي نكاد ننسى أننا نملك تراثاً إذا ما نظر إليه يمكن أن يضمننا في الطليعة.

وعلى كل حال يكفي خيال الظل أنه مادة تعبيرية تجتذب الصغار والكبار

دأى أدبي

هناك الكثير من الطرق المشروعة للكسب الحلال... لا تتناقض مع أبسط القيم الإنسانية ولا تسقط تحت رواء الانتكاسة والانهايار.. ومن هذه الطرق - إنشاء دور النشر وإفتتاح المكتبات التي تجلب لأصحابها الربيع المعنوي.. بإثراء الفكر ولا يقدم الربيع لأادي.. وقد يضطر أحدنا تحت وطأة أي من الظروف القاسية التي قد يمر بها في حياته إلى أن يقوم ببيع أثاث منزله.. أو مكتبته بما تحوي من كتب اقتناها.. هذه أولى الدلائل..

وقد درج كثير من المؤلفين أن يقوموا بأهداء نسخ من نتاجاتهم إلى المختصين.. كل في مجاله.. ومن يتوقعون أنه أهل لذلك.. وهذه ثانية الأثاني..

أما قاصمة الظهر فهي ما فاجأنا به.. الأستاذ.. الناقد.. الشاعر.. نسيم الصمادي.. حيث أقدم على سابقة لا ينبغي لأحد السكوت عليها..

أندرون ماذا حصل... لقد هاجر استاذنا للدراسة... وكمن تمنى له التوفيق في ذلك.. ولكن بعد أن ركل.. كل من ينتهي إلى الساحة الفكرية والأدبية في هذا البلد الذي احتواه..

لقد قام استاذنا ببيع.. جميع الكتب التي احتوتها مكتبته القيمة وإلى هنا وهذا شيء لاغير عليه..

ولكن.. أن يكون ضمن هذه الكتب نتاجات أهديت إليه إبان عمله في القسم الأدبي بجريدة الجزيرة.. بأهداء شخصي.. أو بأهداء للقسم الذي يعمل فيه..

فيذا شيء سيء وخطير.. لم يخبرني أحد بذلك ولكن كنت أفتش في مكتبة المركز الثقافي التابعة للجمعية السعودية للثقافة والفنون فاصطدمت بعناي الكثير من الكتب المهداة إلى استاذنا.. يتوقع مؤلفها.. ومن ثم علمت أنه لقاء خفنة من النقد.. عمل ماعمل... من هذا المنطلق.. أرى أنه لزاماً على كافة محوري الصفحات الأدبية لدينا.. القيام بردة فعل.. تجعل المذكور يحس بخطئه... ولا أقل من التكاتف.. وإيجاد الباب في وجه المذكور.. فماداً ننتظر أكثر مما حصل.. إضافة... إلى ماعمل..

رقية الشبيب.. الرائعة التي تالقت في مجموعتها.. حلم لا أدري ماهو السبب الذي جعل البعض يحاول الانتكاس من أبداعها..

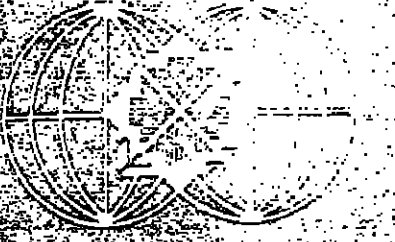
هل لأن أبداعها تتخذ مسارا مميذا... فحسب بعض الأدياء.. الذين لا يملكون رؤية نقدية فاحصة.. سوى.. أن يرددوا.. مايقوله بعضهم... لا أملك إلا أن أحسب حرقها بالنابض الذي ابتعد عما تطرقه الحروف المكرورة.. المتبذلة.. ولا أستطيع أن أقول لها.. لا أسيري قدما.. فقد يقبض الله لإبداعك ناقدا جريئاً وأميناً ينصف حرقك المتألق..

حزام العتيبي





## اخبار عالمية مصورة



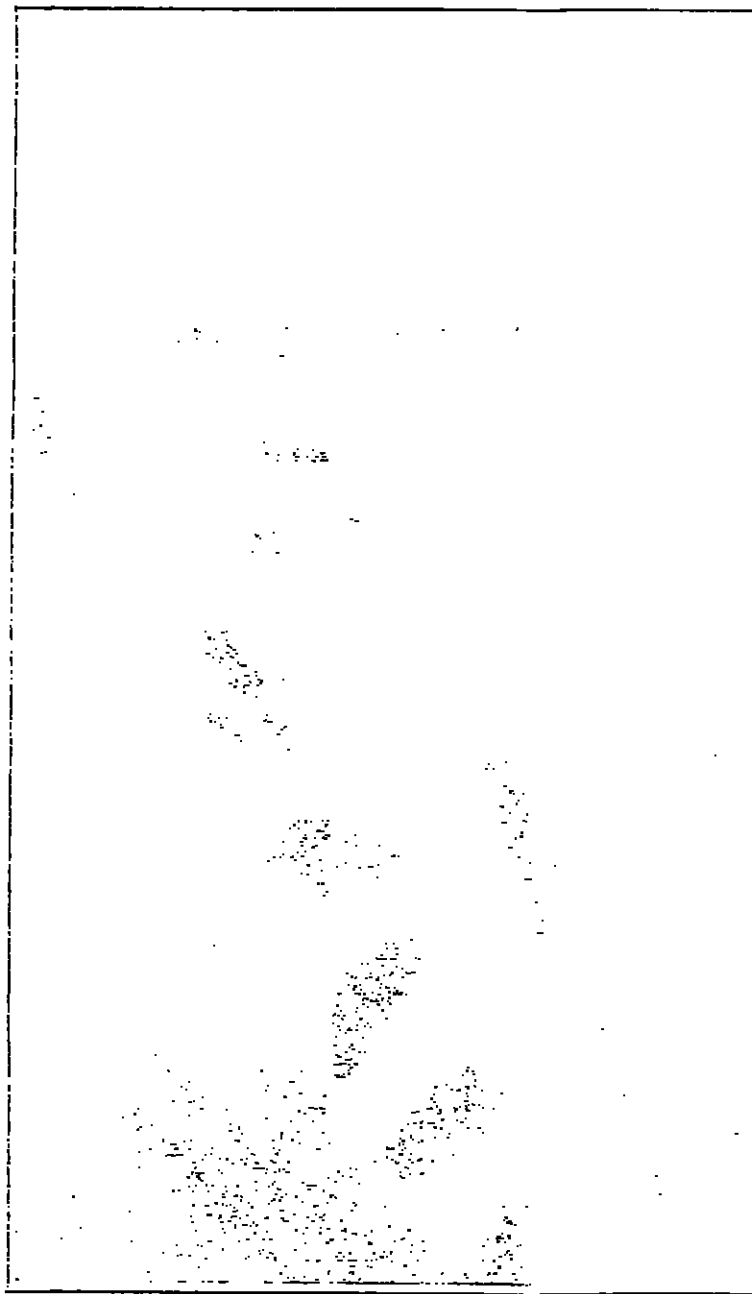
باريس ١٠ - الرئيس فرانسوا ميتران وقد استلم بكلمة كاتالونيا أثناء مشاهدته الرحلة الكاثوليكية في ستراسبورج، حيث التقى الرئيس الفرنسي العديد من المسؤولين.



بيتشيدا - سري لانكا ٢٠ يوليو - الرئيس الأمريكي جيمس كارتر يقدم حديثه الاسبوعي الى الامم من مستشفى بيتشيدا التابع لبحرية الامريكية بعد تسببت وقد به حمله الزلزال والبالونات التي قدمها له جمهور السكان.



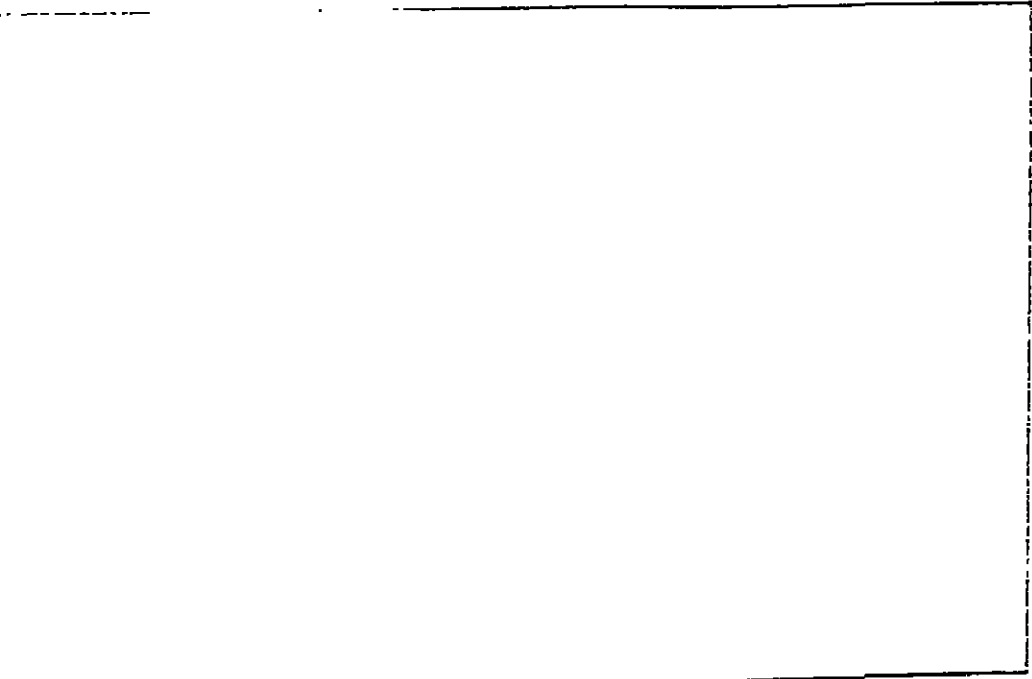
كافور - ايطاليا ٢٠ يوليو - الرئيس الايطالي سيستكو كوسيدو يلقى كلمة في مدينة كافور، حيث التقى الرئيس الايطالي العديد من المسؤولين.



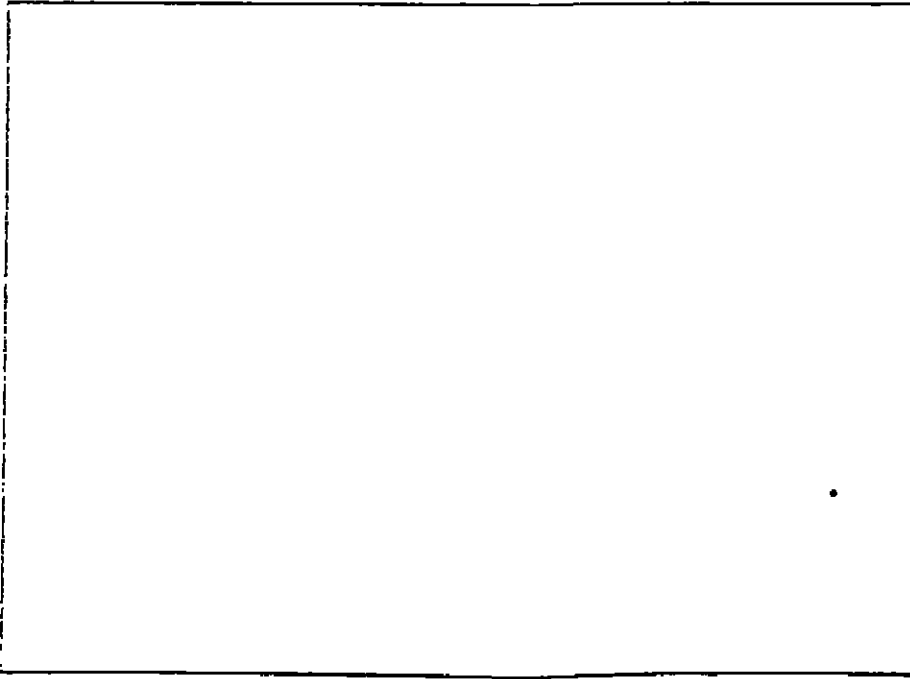
هولاندسبرج - هولندا ٢٠ يوليو - الرئيس الهولندي فان دير بورغ يلقى كلمة في مدينة هولاندسبرج، حيث التقى الرئيس الهولندي العديد من المسؤولين.



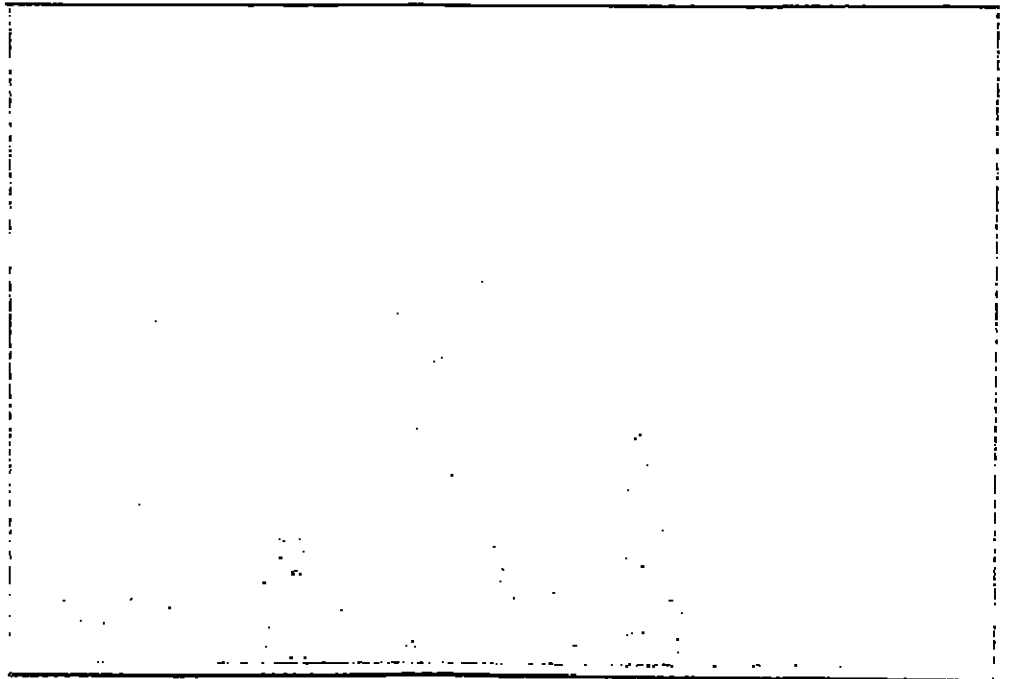
بانس - بولندا ٢٠ يوليو - الرئيس البولندي ياروسلاف كاكوتس يلقى كلمة في مدينة بانس، حيث التقى الرئيس البولندي العديد من المسؤولين.



بروت - بولندا ٢٠ يوليو - الرئيس البولندي ياروسلاف كاكوتس يلقى كلمة في مدينة بروت، حيث التقى الرئيس البولندي العديد من المسؤولين.



هولاندسبرج - هولندا ٢٠ يوليو - الرئيس الهولندي فان دير بورغ يلقى كلمة في مدينة هولاندسبرج، حيث التقى الرئيس الهولندي العديد من المسؤولين.



شيف - بولندا ٢٠ يوليو - الرئيس البولندي ياروسلاف كاكوتس يلقى كلمة في مدينة شيف، حيث التقى الرئيس البولندي العديد من المسؤولين.



## أطول لاعب سلة في العالم



«مانيت بول» هو أطول لاعب سلة عرفته الملاعب منذ بداية هذه اللعبة . طوله ٧ أقدام و٦ بوصات، سوداني الجنسية ويمارس اللعبة في الملاعب الأمريكية .

تبدأ قصة «بول» منذ ستة أعوام مضت عندما كان في سن المراهقة يقوم برعي الماشية في مناطق حشاش السافانا في جنوب غرب السودان . عندما قدم ابن عمه لزيارة قريته جوجوبال، وكان ذلك في يوم من أيام عام ١٩٧٩م لم يكن بول، قد شاهد أو سمع عن لعبة كرة السلة . ولكن ابن عمه كانت لديه معلومات عن تلك اللعبة . فحاول إقناعه بأنه يستطيع ممارسة هذه اللعبة الرياضية خاصة وأن طوله يمكنه من لمس حافة السلة التي ترتفع عن الأرض عشرة أقدام دون أن يشب على قدميه .

على مدى ثلاثة شهور رفض بول كل محاولات دعوته لتعلم اللعبة الرياضية . ولكنه عندما بدأ تعلمها بعد ذلك شعر بالأسف على رفضه الأول لهذه المحاولات التي بذلت لإقناعه وبعد مباريات تدريبية عديدة وصبر وجد من جانب «بول» أصبح يشغل موقع لاعب الوسط في الفريق القومي السوداني .

منقطع هام في حياة بول

في عام ١٩٨٢م التقى مدرب أمريكي بالألعاب السودانية . وبعد مرور عام آخر تمكن المدرب الأمريكي من إقناعه بالذهاب إلى الولايات المتحدة الأمريكية . قضى بول الموسم الرياضي لعام ١٩٨٤م في مدينة كليفلاند يتعلم اللغة الإنجليزية ويلعب كرة السلة بشكل غير رسمي . وفي الخريف الماضي سجل اسمه في جامعة «بريجيوري» وتمكن بول من مساعدة الفريق الرياضي التابع لجامعة بريدجوري ليصبح أقوى الفرق الرياضية .. وتمكن أيضا من الالتحاق بالفريق الثاني القومي الأمريكي على مستوى الولايات المتحدة الأمريكية . وأصبح «مانيت بول» في مدة زمنية وجيزة حديث الأوساط الرياضية . ثار الجدل في الاتحاد القومي لكرة السلة الأمريكية حول نقص وزن بول بالنسبة إلى طوله (حوالي ١٩٥ رطل) ويسرى بعض أعضاء هذا الاتحاد أن احتكاك بعض اللاعبين ذوي الأوزان الثقيلة (٢٥٠ رطل فلكلتر) ببول أثناء المباريات سواء بصورة عادية أو بخسونة متعددة قد يشرب عليه انقسام جسم بول إلى قسمين لطوله الكبير ونحوه الشديد . ولكن بول نفسه يختلف مع هذا الرأي فهو يقول بلغة إنجليزية مقولة عندما تكون لاعبا رياضيا مسجلا في الاتحاد القومي للسلة فإن ذلك لا يعني أنك مقبل على معركة وإنما يعني أنك ستمارس لعبة رياضية كروية . هذا الصيف . بدأ بول اللعب مع فريق درود أيلند جالز وأصبح راتبه ٢٥٠٠٠ دولار أمريكي وهو راتب متواضع بالنسبة إلى رواتب المحترفين .

ساحته ١٠٠٠ متر مربع في مالابو  
جوهريه وواو ولفون - الصناعية مبنو  
مطبخها كالمطبخ - ت: ٤٠٣٩٧٧

مؤسسة جيل الفيني العجوة  
تعلن عن انتهاء خدمات مكفولها السيد  
ياسين جويلات بابيت  
أمريكية الجنسية . وسبق له العمل بـ ١٠ سنة في شركة  
برو كستل له حقوق على كستور - مراجعة المؤسسة على كستور  
أطباء كبرياء - جيل نور - شارع الدمام كشافي - صاغت : ٤٠٤١٧٧

### تعلن شركة جاكس

عن فقدان لوحتي السيارة الآتية والصادرة من مرور الرياض

رقم السيارة	الاسم	اللون
١٩٢٢٥٧	عبدالله بن محمد	أبيض
١٩٢٢٥٥	عبدالله بن محمد	أبيض
١٩٠٢٢٢	عبدالله بن محمد	أبيض
١٩٢٢٥٤	عبدالله بن محمد	أبيض
٤١١٨٩٢٣	عبدالله بن محمد	أبيض
٤١١٦٧٩١	عبدالله بن محمد	أبيض
٤١١٦٧٩٤	عبدالله بن محمد	أبيض
٤١١٦٧٩٧	عبدالله بن محمد	أبيض
٤١١٦٧٩٥	عبدالله بن محمد	أبيض

يرجى من سائريهم تسليم لوح مرور الرياض أو الاتصال  
على الهاتف : ٤٠٦٦٦٩٣ وتكرار

## حذار ... سرطان الشمس

أسفل وداخل الجسم مما يقلل فرصة نجا المريض إلى ٤٠٪ . وقد شهدت المناطق الغربية من سكوتلندا حملة للتوعية من خطر سرطان الجلد . كما أن اتحاد أطباء الأورام البريطانيين سيبدأ في العام القادم برنامجا شاملا لمكافحة المرض .

ويقول المختصون أن نسبة حدوث المرض . الذي يصيب الإنسان عادة في أوائل سنين الأربعينيات من حياته . قد بدأت تتزايد بمعدل كبير حتى أنها قد تصبح مع حلول عام ٢٠٠٠ للميلاد مساوية لنسبة حدوث مرض سرطان الثدي في السيدات في الوقت الحاضر . وقد ارتفع عدد وفيات سرطان البشرة في بريطانيا من ٦٠٠ حالة في عام ١٩٧٠ إلى ١١٠٠ في العام الماضي .

والواقع أن كون المرض ينتج من التعرض لأشعة الشمس فترات طويلة أثناء الإجازات السعيدة على الشواطئ يجعل من الصعب إقناع الأعداد الكبيرة من هواة الشواطئ بالحذر . لذلك فإن تلك عدد المرضى فقط في سكوتلندا مثلا هم الذين يتوجهون لطلب المساعدة الطبية في المرحلة الأولى المبكرة من سرطان الجلد ...

ويذهب الثالث الثاني إلى الطبيب متأخرا بينما الثالث الأخير يذهب في المرحلة الأخيرة من المرض وبعد أن تكون فرص الشفاء قد انخفضت إلى أدنى حد .

وهذا الوضع لا يقوم في بلد مثل استراليا مثلا حيث الوعي العام بالمرض مرتفع إلى أقصى حد وحيث يهرع أغلب المصابين لطلب العون الطبي في المراحل الأولى المبكرة من المرض .

ويقول الأطباء أن الأشخاص ذوي الشعر الأشقر والعيون الزرقاء والبشرات البيضاء حساسة هم أكثر تعرضا لسرطان البشرة بشكل خاص لأن جلدهم يمتص أشعة الشمس تحت تأثير الأشعة فوق البنفسجية . بينما السمر ويؤوي البشرة الداكنة عموما تكون لدى أجسامهم قدرة أكبر على احتمال الحرارة . أيضا يقول الخبراء أن من يعمل بشكل مستمر تحت أشعة الشمس ليس لديه احتمال التعرض لسرطان الجلد ... وإنما الخطر يأتي من تضيئة أوقات طويلة على مدى السنة بعيدا عن الشمس ثم التعرض المكثف والمفاجيء لها على الشواطئ لمدة شهر أو نحو ذلك .

رغم الهالة الاعلامية التي احاطته  
كساد في سوق الكمبيوتر المصغر

أخذت الجذوة - على ما يبدو - يعترها الضعف والهزال - جذوة الحساس لكل ما يرتبط بالكمبيوتر المصغر. وشهدت الهالة التي احاطت بتدبير قليلًا قليلًا في رأي بعض المراقبين. وهم يدللون على ذلك بما أخذ يعترى سوق الكمبيوتر المصغر من كساد.

باد بل أن المجالات التي تروج له أيضا أخذت تقل كما ونوعا نظرا لافلاس المصانع من الجديد المبكر واضطرارها للتكرار الملل المصغر. ويعتذر البعض بأن تلك هي الحال في جميع الصناعات الجديدة على اختلاف ألوانها حيث لا تتنوع الرؤية بالنسبة لاحتمالات السوق ومتطلباتها المتوقعة في المستقبل.

ويقول البعض أن ما حدث كان موجة بلغت مداها ثم جاء دور الانحصار. ماذا إذن عن استخدام الكمبيوتر المصغر في أغراض تبادل المعلومات وغيرها من أوجه التطبيقات العقلية؟ يرى المراقبون أن المستقبل يشهدنا بيشر بالخير الوافر على الرغم من مزيد من التعقيدات في الصنع والمبالغة في التكاليف.

مئات من الأفراد يموتون في كل عام بسبب مرض سرطان الجلد الذي ينتج من كثرة التعرض لأشعة الشمس . ويعتبر أطباء السرطان في بريطانيا شن حملة لجذب الانتباه إلى الخطورة القاتلة التي يحملها هذا المرض المعروف باسم «الماليونيوم» . وقد تزايدت حالات الوفيات إلى الضعف تقريبا خلال السنوات الخمس عشرة الماضية بسبب الإقبال الزائد على حمامات الشمس سعيا وراء اللون البرونزي الذي يكتسبه الجسم من جراء التعرض لأشعة الشمس فترة طويلة .

وبالرغم من الأرقام العالية لحالات الوفيات بسبب «الماليونيوم» فإن الوعي العام بخطورة المرض لا يزال منخفضا . كما أن من يعانون من المرض يعرضون حياتهم للخطر نتيجة عدم الإسراع بعرض أنفسهم على الجهات الطبية المعنية بمجرد ظهور البثور الأولى للمرض . والواقع أنه إذا ما بدأ العلاج مبكرا فإن المريض تكون لديه فرصة ممتازة للشفاء ولكن إذا أهمل المريض وترك المرض - الذي يشبه دملًا نشطا - بدون علاج حتى يصل إلى مرحلة معينة . فإن الخلايا المتسرطنة تأخذ اتجاها حادا إلى

## أكبر عرض للسيرك الأمريكي يعود من جديد..



احتشد ٧٥٠ ألف شخص يوم الثلاثاء الماضي في مدينة ميلواكي بولاية ويسكونسن الأمريكية وأصطفوا على جانبي الشوارع ليستمتعوا بمشاهدة أكبر عرض للسيرك الأمريكي يضم ٦٠٠ حصان و١٨ فيلا و٣٠٠ مهرج وغيرهم من المارشحين.

بل والأهم من ذلك كله كانت هناك ٧٥ عربة سيرك قديمة تم اقتراضها من متحف السيرك العالمي للاشتراك في وصف منظمو العرض بأكبر مهرجان للسيرك في العالم ويبرز هذا العرض العودة للتقليد السنوي لميلواكي بعد توقف استمر ١٢ عاما.

وكان بين المهرجين الممثل ايرنست بورجنين الذي وجهت إليه الدعوة للاشتراك مع المهرجين في العرض بعد أن أبدى رغبته في عرض تليفزيوني في أن يلعب دور مهرج السيرك. غير أن الشيء الوحيد الذي أثار اهتمام المشاهدين وأعجابه هو عريات السيرك التي قام متحف ويسكونسن الغربي بتجميعها منذ سنوات من حليات السيرك المهجورة من جميع أنحاء العالم.

وجرى إصلاح هذه العربات في ورشة المتحف في يارابو حيث أعيد طلائها وتزيينها بأوراق الشجر الذهبية والبراق وحفاظا على التقاليد قام بجر هذه العربات جبابرة أقزام جرى شحنها إلى المدينة من المزارع الموجودة في جميع أنحاء البلاد ومن كندا.



## أكبر مكتبة مركزية في ألمانيا

كل مايريدونه من كتب علمية وأدبية وثقافية وأحدث ماكتب عن العلوم والتكنولوجيا . ومن أجل تسهيل عملية الانتقال بين طوابق المكتبة الاتني عشر أقيمت سلالم كهربائية متحركة لنقل الرواد من القراء والباحثين من طابق لآخر دون عناء .

تعتبر المكتبة المركزية في روتردام بألمانيا الغربية من أكبر دور الكتب العالمية . ويتوافد الرواد من القراء الذين لا حصر لهم طوال ساعات اليوم على مبنى المكتبة الضخم المقام على مساحة واسعة والمكون من اثني عشر طابقا ليطلوا من موارد العلم والمعرفة حيث يجدون



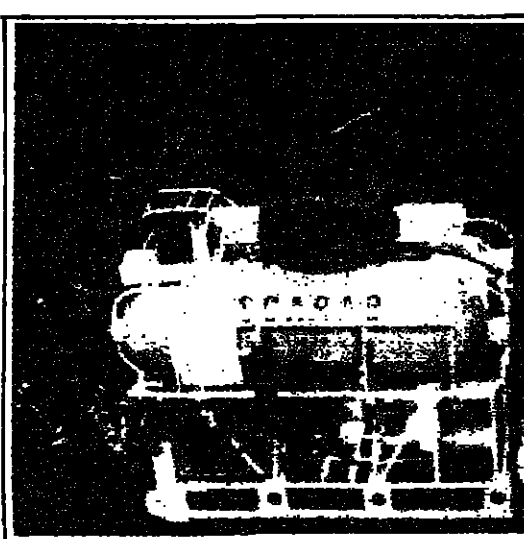
● الصندوق الأسود (أسكاراب) ●

ثم أمكن بواسطة الذراع الميكانيكية للغواصة الاسماك بالصندوق لترتفع فوق سطح الماء ويتم التقاطه .

أما جهاز التسجيل الأول فيتميز أن يكون قد سجل أي محادثات تكون قد دارت في كابينة القيادة داخل الطائرة قبل الحادث . فإذا كان السبب هو التقدير . يكون آخر صوت مسجل على الشريط مماثل لصوت ضوضاء شديدة ناتج عن تحطم الطائرة.

أما الصندوق الأسود الآخر فهو يسجل الاداء الفني للطائرة .

وفي حالة عدم الحصول على معلومات مؤكدة من أجهزة التسجيل تفيد أو تؤيد نظرية حدوث عملية تخريب على متن الطائرة . فإنه لا يبقى أمام فريق الباحثين سوى محاولة فك لغز العطل الفني وهو ما يصعب الوصول إليه بشكل مؤكد .



● الغواصة الآلية (أسكاراب) ●

جدير بالذكر أن المحققين البريطانيين كانوا قد انسحبوا من التحقيقات الجارية بسبب خلافات حدثت بينهم وبين الفريق الهندي.

أما الغواصة الأمريكية «اسكاراب» فقد كان لها دور كبير في إنتاج محاولات العثور على الصندوق الأسود . وهذه الغواصة مصممة أصلا للمساعدة في أعمال إصلاح وصيانة الكابلات الهاتفية تحت الماء . وتوجد غواصتان اثنتان فقط من هذا النوع . أحدهما مملوكة لشركة إيه تي أند تي الأمريكية للهاتف . والأخرى تمتلكها مجموعة من الشركات الأوربية.

وقد تمكن رادار الغواصة الصوتي (سونار) من تحديد مكان الصندوق الأسود تحت الماء ثم اعطت أجهزة الحاسب الآلي إشارتها بالتحرك نحو الهدف ومن ثم ظهرت صورة الصندوق على شاشة الفيديو الخاص بالغواصة.

## ماذا يوجد في الصندوق الأسود؟

عن طريق غواصة تعمل بالتوجيه عن بعد . غواصة متقدمة للتكنولوجيا تسير بدون قائد - أمكن اننتال الصندوق الأسود الذي يحوي تسجيلات وقائع الرحلة الجوية رقم ١٨٢ لطائرة الخطوط الجوية الهندية (إير انديا) التي سقطت محطمة في الثالث والعشرين من يونيو الماضي . وكانت الغواصة قد عثرت على الصندوق الأسود وبه جهازا التسجيل الخاص بالطائرة . وذلك أثناء عمل الغواصة على بعد مائة ميل من ساحل إيرلندا.

ويأمل فريق المحققين الذين يتولون تحقيق القضية أن تساعدهم المعلومات المسجلة على الشرائط في تحديد ما إذا كان الحادث المأساوي الذي أودى بحياة ٣٢٩ شخص نتج عن عمل تخريبي أو لأسباب أخرى كحادث عطل كهربائي مثلا . وقد تم شحن جهاز التسجيل إلى الهند لمحاولة فك اللغز إذا ما ثبتت سلامة التسجيل وعدم تعرضه للمحط.



دولة مثل بريطانيا من المخلوقات الخاضعة لحماية القانون لانه يخشى الصيد..

وبسبب مطاردة الانسان للبيوم بلا هوادة فانها انقرضت من كثير من مواطنها الطبيعية.. واصبحت الآن في

الانسان ولا الحيوان بل تقتذى على اعداء الانسان من الفئران والثعابين والمخدرات.. ثم ان التماثل في شكل

ارتبطت البيوم في أذهان الناس - ظلمًا - بالخراب والقال السييء... ربما لشكلها الغريب وربما لأنها تسكن الخرائب وتختفي نهاريًا وتنشط ليلاً.. أو ربما بسبب صوتها المميز.. أما الحقيقة فهي غير ذلك تماما فالبيوم طائر مسالم ولا تهاجم

## في بريطانيا اليوم في حماية القانون..







**يعلن خالد علي محمد شاهان** عن فقد رخصته قيادة رقم ٢٨٨٣٤ صادره من مديرية الشرطة بتاريخ ١٤٠٤/١١/٢٢ ويرجى من يكتشفها ان يبلغها الى مديرية الشرطة او الى مكتبه في شارع ٤٧٩١٦٩ الرياض هاتفه ٤٧٩١٦٩

**مبنى كبير يقع شرق دوار سميراميس**  
يصلح ان يكون دواخله صوبية او مدارس او مستشفى او مكاتب وسكن شركات وعمرارة كبيرة في شارع الظاهر بالشارع  
الاتصال ت : ٤٠١٢٤٩٣

**مؤسسة محمد الحسين التجارية**  
(وكلاء مصر) - جازة  
عن حاجتها الى:  
**فني مساعد ممتاز**  
لخدمة أعمال تركيب وصيانة جميع أنواع المصانع والمباني والمباني التجارية  
الهاتف ٤٧٧٤٥٧ من الساعة ٨ صباحاً إلى الساعة ٦ مساءً

**مكتب ابراهيم عبد العزيز الزاوي**  
٤٩٥٠٨٧٤  
نحن باستطاعتنا إعادة فرش المنزل موكيت أو سجاد جديد كما كان - حيث نقوم بقصه وتنشيره بأحدث المكان والمواد المنطق ذات المقفر الجديد - دون الحاجة الى نقله من مكانه بسعر مغفر - ولدينا استعداد لتفصيل قروش - المساجد - المكاتب - الكش - قروش النوم - السراير - ما عليكم سر الإقبال بـ

**انترها خدمات محصل**  
تعلن مؤسسة الشاي للتوكيد والتجارة والكافة بشاي الخزان والرائحة - ص ٤٣٣ - ٢٨٩٩٩ عن انترها خدمة المحصل/فضل عبد الغني صالح نور لـ المؤسسة وأنه لم يعد متوفر بتجديد أية مبالغ تحت أية ظروف لصالحها اعتباراً من تاريخه -

**مطلوب فني جراحة واقصائي باطنية**  
للعمل بالرياض - بمستوصف أهلي  
من داخل المملكة بالسند - او استقدام من abroad  
للمستشار هاتفي رقم : ٨٦٤٤٣٩٩  
٨٩٤٥٩٦٤  
٨٦٤٤٣٠٠  
الجيز  
٤٩١٧٩٧١ الرياض

**شركة منتجات الألومنيوم المحدودة**  
راشدة بشق الأنسيوم في الشرق الأوسط  
تعلن  
عن حاجتها لشغل الوظائف التالية في الرياض:

④ **مشرف مبيعات**  
يشترط في المتقدم مايلي:  
♦ أن يكون حاصلًا على شهادة جامعية.  
♦ خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في المبيعات وفي بيع منتجات الألومنيوم ودراية في الأسواق.  
♦ إجادة اللغتين العربية والإنجليزية.  
♦ أن يكون ذا شخصية قيادية

④ **مندوبي مبيعات**  
يشترط في المتقدم مايلي:  
♦ خبرة ٣ سنوات في مجال مبيعات منتجات الألومنيوم.  
♦ إجادة اللغتين العربية والإنجليزية.

يشترط في المتقدمين لشغل الوظائف أعلاه أن يكون لديهم رخص قيادة سعودية سارية المفعول.  
ترسل الطلبات مرفقةً بها الشهادات العلمية وشهادات الخبرة ومصورة فوتوغرافية الى: مدير الشؤون الإدارية ص.ب. ٢٠٨٠ الدمام ٣١٤٥١ - تلفون ٨٥٧٠١٨٤

● يعلن محمد سعيد علي القزني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٥٩١٥٩ تاريخ ١٤٠٣/٢/٢٠ - صادرة من الرياض يرجى من يكتشفها ان يبلغها الى مديرية الشرطة او الى مكتبه في شارع ٤٧٩١٦٩ الرياض هاتفه ٤٧٩١٦٩

● يعلن محمد عبدالله الشبل عن فقد لوحة سيارة تايوتا هايلاكس م ١٩٨٠ رقم ٤٠٧٢٨٤ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى من يكتشفها ان يبلغها الى مديرية الشرطة او الى مكتبه في شارع ٤٧٩١٦٩ الرياض هاتفه ٤٧٩١٦٩

● يعلن محمد نهار العمري عن فقد استمارة سيارة جيسس ونيت موديل ٧٨ رقم ٤٠٧٢٢٢٢ - صادرة من الرياض يرجى من يكتشفها ان يبلغها الى مديرية الشرطة او الى مكتبه في شارع ٤٧٩١٦٩ الرياض هاتفه ٤٧٩١٦٩

● يعلن احمد ناجي عقلم عن فقد بطاقة عمل رقم ١٩٩١٣ تاريخ ١٤٠٥/٣/١٧ - صادرة من الرياض يرجى من يكتشفها ان يبلغها الى مديرية الشرطة او الى مكتبه في شارع ٤٧٩١٦٩ الرياض هاتفه ٤٧٩١٦٩

● يعلن منصور فهد سعد المنصور عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٠٣٩٧٨ تاريخ ١٤٠٣/٢/٢٠ - صادرة من الرياض يرجى من يكتشفها ان يبلغها الى مديرية الشرطة او الى مكتبه في شارع ٤٧٩١٦٩ الرياض هاتفه ٤٧٩١٦٩

● يعلن احمد ناجي عقلم عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٢١٢٢ تاريخ ١٤٠٣/٢/٢٠ - صادرة من الرياض يرجى من يكتشفها ان يبلغها الى مديرية الشرطة او الى مكتبه في شارع ٤٧٩١٦٩ الرياض هاتفه ٤٧٩١٦٩

● يعلن محمد ناصر عبد العزيز العمران عن فقدان لوحة سيارة هاي لويس موديل ٨٠ رقم ٤٠١١٥٢٨٥ - صادرة من الرياض يرجى من يكتشفها ان يبلغها الى مديرية الشرطة او الى مكتبه في شارع ٤٧٩١٦٩ الرياض هاتفه ٤٧٩١٦٩

● يعلن ماجد ابراهيم الدوسري عن فقد لوحة سيارة داتسون وينت م ١٩٨٢ رقم ٤٠٣٩٦٢٢ - نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى من يكتشفها ان يبلغها الى مديرية الشرطة او الى مكتبه في شارع ٤٧٩١٦٩ الرياض هاتفه ٤٧٩١٦٩

● يعلن امين مرشد علي عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٢٤٥ تاريخ ١٤٠٤/٢/١ - صادرة من الرياض يرجى من يكتشفها ان يبلغها الى مديرية الشرطة او الى مكتبه في شارع ٤٧٩١٦٩ الرياض هاتفه ٤٧٩١٦٩

● يعلن محمد ناصر رفيق عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٠٦٧٧ تاريخ ١٤٠١/١٠/٥ - صادرة من الرياض يرجى من يكتشفها ان يبلغها الى مديرية الشرطة او الى مكتبه في شارع ٤٧٩١٦٩ الرياض هاتفه ٤٧٩١٦٩

● يعلن السيد خالد ابراهيم القوي عن فقد شهادة التخصص بشركة النقل وتجارة المواشي رقم ٢٢٣٧٧٧ وعددها ١٥ سيما فعل من يكتشفها ان يبلغها الى مديرية الشرطة او الى مكتبه في شارع ٤٧٩١٦٩ الرياض هاتفه ٤٧٩١٦٩

● تقدم المدعو ناصر راشد الظهير للمكتب الصحي بالرياض طلبا شهادة ميلاد بدل فاقد لابنه خالد ناصر راشد الظهير في شهادة ميلاد رقم ١٠٩٢/س وتاريخ ١٤٠٣/١/١٩ - هـ الصادر من المكتب الصحي بالرياض

● يعلن علي الخالقي عبيد علي عبيد عن فقد بطاقة عمل رقم ٨٧١٠ تاريخ ١٤٠٣/٢/٢٠ - صادرة من الرياض يرجى من يكتشفها ان يبلغها الى مديرية الشرطة او الى مكتبه في شارع ٤٧٩١٦٩ الرياض هاتفه ٤٧٩١٦٩

● يعلن احمد صالح الخالدي عن فقد لوحين سيارة تايوتا بك م ١٩٧٩ رقم ٤٠٧٢٨٠ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى من يكتشفها ان يبلغها الى مديرية الشرطة او الى مكتبه في شارع ٤٧٩١٦٩ الرياض هاتفه ٤٧٩١٦٩

● يعلن احمد صالح الخالدي عن فقد لوحين سيارة تايوتا بك م ١٩٧٩ رقم ٤٠٧٢٨٠ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى من يكتشفها ان يبلغها الى مديرية الشرطة او الى مكتبه في شارع ٤٧٩١٦٩ الرياض هاتفه ٤٧٩١٦٩

● يعلن احمد صالح الخالدي عن فقد لوحين سيارة تايوتا بك م ١٩٧٩ رقم ٤٠٧٢٨٠ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى من يكتشفها ان يبلغها الى مديرية الشرطة او الى مكتبه في شارع ٤٧٩١٦٩ الرياض هاتفه ٤٧٩١٦٩

● يعلن احمد صالح الخالدي عن فقد لوحين سيارة تايوتا بك م ١٩٧٩ رقم ٤٠٧٢٨٠ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى من يكتشفها ان يبلغها الى مديرية الشرطة او الى مكتبه في شارع ٤٧٩١٦٩ الرياض هاتفه ٤٧٩١٦٩

● يعلن احمد صالح الخالدي عن فقد لوحين سيارة تايوتا بك م ١٩٧٩ رقم ٤٠٧٢٨٠ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى من يكتشفها ان يبلغها الى مديرية الشرطة او الى مكتبه في شارع ٤٧٩١٦٩ الرياض هاتفه ٤٧٩١٦٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ١٤٠٥/١١/٣ هـ المواطن محمد فلاح القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوس رقم ٣٦٥٦/٨٢٠٥٦ تاريخ ١٣٨٦/٨/١٦ هـ سجل الرياض قد فقد منه ، يرجى من يكتشفها ان يبلغها الى مديرية الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاؤها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● يعلن محمد فلاح مسفر القحطاني عن فقدان رخصة قيادة عمومي رقم ٢٤٧٠٥ - صادرة من الرياض بتاريخ ١٣٩٧/٩/١٦ هـ وجدت بتاريخ ١٤٠٤/٩/١٤ هـ واستمارة سيارة مرسيدس شاحنة موديل ٨١ رقم الاستمارة ٤٨٠٩٠٨ - صادرة من مرور الرياض يرجى من يكتشفها ان يبلغها الى مديرية الشرطة او الى مكتبه في شارع ٤٧٩١٦٩ الرياض هاتفه ٤٧٩١٦٩

● يعلن نعمان احمد عماد العمري عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٧٩٢٢ تاريخ ١٤٠٥/٩/١٤ - صادرة من مرور الرياض يرجى من يكتشفها ان يبلغها الى مديرية الشرطة او الى مكتبه في شارع ٤٧٩١٦٩ الرياض هاتفه ٤٧٩١٦٩

● يعلن حسن عبدالله علي يماني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ١٠٧١١٣١ - صادر من صنعاء وكذلك بطاقة عمل رقم ٢٤٠٩ - صادرة من مكتب العمل بالرياض بتاريخ ١٤٠٣/٢/٥ هـ يرجى من يكتشفها ان يبلغها الى مديرية الاحوال المدنية او مكتب العمل بالرياض وله الشكر

● يعلن عبد العزيز سليمان اللعين عن فقد لوحة سيارة تايوتا هايلاكس م ١٩٨١ رقم ٤٠١٦٦٢٢ - نقل السعودية صادرة من مرور الخرج يرجى من يكتشفها ان يبلغها الى مديرية الشرطة او الى مكتبه في شارع ٤٧٩١٦٩ الرياض هاتفه ٤٧٩١٦٩

● يعلن مجمل غالب صالح عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٧٢٢٢ تاريخ ١٤٠٣/٨/١٤ - صادرة من الرياض يرجى من يكتشفها ان يبلغها الى مديرية الشرطة او الى مكتبه في شارع ٤٧٩١٦٩ الرياض هاتفه ٤٧٩١٦٩

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالرياض انه انهي اليها عيسى وسليمان ابنا ابراهيم بن ضعيان مكتب قضاء رقم ١٦ من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محلة ام سليم الغربية بالرياض الحدود بالحدود الآتية: جنوبا بيت سعود عبيد بن جميعه بطول ١٤٠٤٥ م وشمالا ارض محمد العلي وتعام الحد بيت محمد السعيد بطول ١٦٠٦٠ م وشرقا بيت محمد بن قدير بطول ١٦٠٧٠ م وغربا سكة سد وتعام الحد بيت عبد الرحمن المجنون بطول ١٦٠٧٠ م المساحة الاجمالية ٩٧٠٣٥ متر مربع وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه وانه الموفق.

● يعلن محمد معيض الحمراي عن فقدان استمارة سيارة داتسون وينت موديل ١٩٨١ رقم ٤٠١٦٦٢٢ - نقل السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى من يكتشفها ان يبلغها الى مديرية الشرطة او الى مكتبه في شارع ٤٧٩١٦٩ الرياض هاتفه ٤٧٩١٦٩

● يعلن خضران قطان عبيد الحوي عن فقد لوحة سيارة داتسون بك م ١٩٨٤ رقم ٤٠١٦٦٢٢ - نقل السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى من يكتشفها ان يبلغها الى مديرية الشرطة او الى مكتبه في شارع ٤٧٩١٦٩ الرياض هاتفه ٤٧٩١٦٩

● يعلن السيد عبد العزيز سعد العول عن فقد استمارة سيارة داتسون م ١٩٨١ رقم ٢٠٠٠٥ - نقل السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى من يكتشفها ان يبلغها الى مديرية الشرطة او الى مكتبه في شارع ٤٧٩١٦٩ الرياض هاتفه ٤٧٩١٦٩

● يعلن محمد صالح محمد الرشدي عن فقد جواز سفر رقم ٠٠٥٦٨١ وتاريخ ١٣٨٦/٨/١٩ هـ صادر من جدة يرجى من يكتشفها ان يبلغها الى مديرية الاحوال المدنية او بقالة العمدي شارع الدكرت وله الشكر

● تقدم المدعو سامي الحاج عيسى للمكتب الصحي بالرياض طلبا منحه شهادة ميلاد بدل فاقد لابنته محمد علي سامي الحاج عيسى عن شهادة ميلاد المفقودة رقم ٧٧٤ تاريخ ١٣٨٤/٩/١٣ هـ - صادرة من مكتب صحي الرياض... ويرجى من يكتشفها ان يبلغها الى مديرية الاحوال المدنية او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاؤها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● يعلن جميل سليمان سعادة عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٣٢٠٣٧ تاريخ ١٣٩٧/٨/٢٢ هـ - صادرة من مرور الرياض يرجى من يكتشفها ان يبلغها الى مديرية الشرطة او الى مكتبه في شارع ٤٧٩١٦٩ الرياض هاتفه ٤٧٩١٦٩

● يعلن السيد محمد فهد عبيد الشبيخ عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨١٠٧٠ تاريخ ١٤٠٣/٢/١٤ هـ - صادرة من الرياض يرجى من يكتشفها ان يبلغها الى مديرية الشرطة او الى مكتبه في شارع ٤٧٩١٦٩ الرياض هاتفه ٤٧٩١٦٩

● يعلن السيد محمد فهد عبيد الشبيخ عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨١٠٧٠ تاريخ ١٤٠٣/٢/١٤ هـ - صادرة من الرياض يرجى من يكتشفها ان يبلغها الى مديرية الشرطة او الى مكتبه في شارع ٤٧٩١٦٩ الرياض هاتفه ٤٧٩١٦٩

● يعلن السيد محمد فهد عبيد الشبيخ عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨١٠٧٠ تاريخ ١٤٠٣/٢/١٤ هـ - صادرة من الرياض يرجى من يكتشفها ان يبلغها الى مديرية الشرطة او الى مكتبه في شارع ٤٧٩١٦٩ الرياض هاتفه ٤٧٩١٦٩

● يعلن السيد محمد فهد عبيد الشبيخ عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨١٠٧٠ تاريخ ١٤٠٣/٢/١٤ هـ - صادرة من الرياض يرجى من يكتشفها ان يبلغها الى مديرية الشرطة او الى مكتبه في شارع ٤٧٩١٦٩ الرياض هاتفه ٤٧٩١٦٩

● يعلن السيد محمد فهد عبيد الشبيخ عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨١٠٧٠ تاريخ ١٤٠٣/٢/١٤ هـ - صادرة من الرياض يرجى من يكتشفها ان يبلغها الى مديرية الشرطة او الى مكتبه في شارع ٤٧٩١٦٩ الرياض هاتفه ٤٧٩١٦٩

● نجران/ يعلن ناصر فهد عواد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٤٧٢٢ مصدرها نجران في ١٤٠٣/١٠/٢٤ هـ يرجى من يكتشفها ان يبلغها الى مديرية الشرطة او الى مكتبه في شارع ٤٧٩١٦٩ الرياض هاتفه ٤٧٩١٦٩

● نجران/ تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بأنه قد تقدم لها المدعو محمد محسن هادي طالباً تصحيح اسمه من محمد محسن هادي الى محمد محسن هادي ال مروج وذلك بحفيظة نفوس رقم ٢٢٢٦ تاريخ ١٣٧٩/١٢/٢٠ هـ سجل نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية في منطقة نجران خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

● نجران/ تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بأنه قد تقدم اليها المدعو محسن هادي طالباً تصحيح اسمه من محمد محسن هادي الى محمد محسن هادي ال مروج وذلك بحفيظة نفوس رقم ٢٢٢٦ تاريخ ١٣٧٩/١٢/٢٠ هـ سجل نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية في منطقة نجران خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

● نجران/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بعنيزة ان تقدمت اليها المواطنة نورة العبد الرحمن العقيل طالبة اضافة اسم جدتها الى اسمها ليكون الاسم بعد ذلك هو نورة العبد الرحمن الناصر العقيل وذلك في حفيظة نفوس زوجها رقم ٢٤٤/١٠/١٦٧ هـ وتاريخ ١٣٨٦/٤/٢٢ هـ سجل بعنيزة ، فعل من له معارضة على طلب المذكورة ان يقدم لهذه الادارة خلال شهرين من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق .

● نجران/ تعلن مؤسسة ابن دخيل بعنيزة عن فقد لوحة سيارة هاي لكس رقم ١٧٨١٨٨ - صادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠٣/٢/٨ هـ يرجى من يكتشفها ان يبلغها الى مديرية الشرطة او الى مكتبه في شارع ٤٧٩١٦٩ الرياض هاتفه ٤٧٩١٦٩

● نجران/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن عبد الكريم حميدان الحميدان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوس رقم ١٨٩٥٩ تاريخ ١٣٩٣/١/١١ هـ سجل بريدة قد فقد منه ، يرجى من يكتشفها ان يبلغها الى مديرية الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاؤها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● حوطة سدير/ يعلن عبد الكريم صالح النصاره عن فقد لوحة سيارة داتسون غماره موديل ٨٤ نقل السعودية رقم ٤٢٤٠٣٨٠ تاريخ ١٤٠٣/٢/٢٧ هـ - صادرة من مرور الرياض يرجى من يكتشفها ان يبلغها الى مديرية الشرطة او الى مكتبه في شارع ٤٧٩١٦٩ الرياض هاتفه ٤٧٩١٦٩

● حوطة سدير/ يعلن عبد الحميد احمد منصور العمران عن فقد حصة ملكية رقم ٧٧٧/٧٧٧ تاريخ ١٤٠٣/٨/١٢ هـ - صادرة من كتابة عدل حوطة سدير يرجى من يكتشفها ان يبلغها الى مديرية الاحوال المدنية او كتابة عدل حوطة سدير وله الشكر

● حوطة سدير/ يعلن محمد فهد السبيعي عن فقد لوحة سيارة شايوتا بك م ٨٢ رقم ٧٠٨٠٨٠ - نقل السعودية صادرة من الاحساء يرجى من يكتشفها ان يبلغها الى مديرية الشرطة او الى مكتبه في شارع ٤٧٩١٦٩ الرياض هاتفه ٤٧٩١٦٩

● يعلن محمد مزاح شجاع الحارثي عن فقد لوحة سيارة داتسون بك م ١٩٨٤ رقم ٤٨١٥٧٢٢ - نقل السعودية صادرة من بعنيزة يرجى من يكتشفها ان يبلغها الى مديرية الشرطة او الى مكتبه في شارع ٤٧٩١٦٩ الرياض هاتفه ٤٧٩١٦٩

● يعلن السيد محمد عبدالله المصلح الشهري عن فقدان رخصة قيادة خصوصي برقم ٢١٤٦١ - صادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠٣/٢/١٩ هـ وكذلك استمارة سيارة داتسون موديل رقم ٢٢٢٨٤٢ - خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى من يكتشفها ان يبلغها الى مديرية الاحوال المدنية او الى مكتبه في شارع ٤٧٩١٦٩ الرياض هاتفه ٤٧٩١٦٩

● يعلن عبد الرب سعيد نعمان عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٨٨٦١ تاريخ ١٤٠٣/٥/١ - صادرة من الرياض يرجى من يكتشفها ان يبلغها الى مديرية الشرطة او الى مكتبه في شارع ٤٧٩١٦٩ الرياض هاتفه ٤٧٩١٦٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبد اللطيف سرور هادي العسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوس رقم ١٤٢٩٦٢ تاريخ ١٤٠٣/٤/١٩ هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى من يكتشفها ان يبلغها الى مديرية الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاؤها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● يعلن شيدان عفاف السبيعي عن فقد لوحة سيارة داتسون بك م ١٩٨٤ رقم ٧١٢٧١٧ - نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى من يكتشفها ان يبلغها الى مديرية الشرطة او الى مكتبه في شارع ٤٧٩١٦٩ الرياض هاتفه ٤٧٩١٦٩

● يعلن محمد هاني عبد القادر علام عن فقد استمارة سيارة شغولي شغيت رقم ٥٣٠٥٣ - صادرة من الرياض يرجى من يكتشفها ان يبلغها الى مديرية الشرطة او الى مكتبه في شارع ٤٧٩١٦٩ الرياض هاتفه ٤٧٩١٦٩

● يعلن حمد علي عبيد الجابر المري عن فقد جواز سفر رقم ١١٢١/٢١ تاريخ ١٤٠٣/٢/٢٢ هـ - صادرة من الاحساء يرجى من يكتشفها ان يبلغها الى مديرية الشرطة او الى مكتبه في شارع ٤٧٩١٦٩ الرياض هاتفه ٤٧٩١٦٩

● يعلن عبد الرحمن كزار بن عوف عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٤٦٠٦٢ تاريخ ١٤٠٣/٢/١ - هـ - صادرة من الرياض يرجى من يكتشفها ان يبلغها الى مديرية الشرطة او الى مكتبه في شارع ٤٧٩١٦٩ الرياض هاتفه ٤٧٩١٦٩

● يعلن محمد صالح عبيد الغامدي عن فقد استمارة سيارة جيب بك م ١٩٨٤ رقم ٥١١٩١٣٣ - نقل السعودية صادرة من مرور جدة يرجى من يكتشفها ان يبلغها ان يبلغها الى مديرية الشرطة او الى مكتبه في شارع ٤٧٩١٦٩ الرياض هاتفه ٤٧٩١٦٩

● يعلن احمد محسن البكري يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٤٠٧٦٧ تاريخ ١٣٨٢/٥/٨ هـ - صادرة من صنعاء يرجى من يكتشفها ان يبلغها الى مديرية الاحوال المدنية او الى مكتبه في شارع ٤٧٩١٦٩ الرياض هاتفه ٤٧٩١٦٩



## مدير مهرجان جرش يقول:

## المهرجان يهدف الى انعاش الحياة الثقافية والفنية بين الاردن والبلاد العربية والاجنبية

نضال الاشقر : الف حكاية وحكاية .. تمثل رمز انطلاقنا نحو التراث الاصيل



جلالة الملك حسين والملكة نور وعلى يمينهما د. مازن العرموطي مدير المهرجان



د. مازن العرموطي مدير المهرجان

تقول نضال الاشقر : الف حكاية وحكاية من سوق عكاظ ، والذي جاء حضور جلالة الملك الحسين والملكة نور في اول عرض لها تقديراً لجهود الصلوة من معلمي العرب في انتاج اول عمل فني مشترك من اعدة هذه المسرحية الفاتنة نضال الاشقر بطلا المسرحية وفي لقاء قصير معها .

تقول نضال الاشقر : انا عربة الانتماء مولدي في بيروت واقفاني في عمان شاعرية كافي فنان احب بالادب والجماليات الفنية مما يجعلني قادرة على التعامل للعيش داخل اطار تلك الجماليات هذه كلمات الفنانة القديرة التي شغلت المسرح ووقفت على خشبته بكل قوة وثبات واقتدار .

وتضيف الفنانة البطله ان الفن المسرحي التمثيلي الحي في البلاد العربية يحترق بالجمال الجماعي في الوطن كله مات وانتفضت الفنون الفردية مع الرقابة الذاتية لدى الفنان والتي تخلق في نفسه .

اما من مهرجان جرش الرابع للثقافة والفنون تقول بطلا الف حكاية وحكاية ومهرجان جرش يعد من اهم واجمل مهرجان عربي فهو فريد في نوعيته وتعدد فاعلياته وبرامجه ولا اخفي ان قلت انه من صفاتي للمهرجانات الجمالية . وانا متحمسة له لانه مهرجان شعبي ومهرجان جرش هو الذي جعلني اقف على المسرح مرة اخرى ، ويعد بحق اكبر تظاهرة ثقافية وفنية واجتماعية على امتداد مساحة الوطن الكبر .

وعن مشاركتها في اول عمل مسرحي عربي مشترك تقول نضال : منذ ان انطلقت في مشواراتي الفنية ارى ان العمل بين الاشقاء هو تمثيل حاصل ولكن اهمية العمل هو جمع اقطاب الفن من الوطن كله وهم الذين يمثلون ركائز اساسية في الفن العربي وبلا شك ان تلاحمهم وتكاتفهم في عمل ما سيخلق عملا عربيا قادرا على التعبير عن هذه المدينة الاترية .

كما ان نقل الفاعليات خارجها يؤدي بالوطن والزائر الى البقاء في المدينة الاخرى مكان اقامته وهذا يحرره من الاطلاع على المدينة الاترية وكذلك يحرمه من مشاهدة الفاعليات الاخرى الكثيرة التي يصعب نقلها .

بالنسبة للفنون التشكيلية وضعت المروشات وكوئنا اردنية فقط .

قال د/ العرموطي بالنسبة لهذا الموضوع فانا قد شكلنا لجنة متخصصة لاختيار اللوحات المناسبة والصالحة للعرض بعد ان تم اعلام جميع الفنانين التشكيليين الاردنيين بضرورة المشاركة وتقديم عدد محدد من اللوحات تقوم اللجنة بعد ذلك في اختيار الانسب منها للعرض وان كانت ليست على مستوى طموحنا . اما تنظيم معرض الفنون التشكيلية باعمال عربية فانا نسعد في السنة القادمة بان الله الى دعوة الفنانين العرب للمشاركة في هذا المهرجان .

سألنا الدكتور مازن عما اعطاه في مؤتمر صحفي عقده قبل المهرجان عن التية لاقامة مهرجان في البتراء وتأثير ذلك على مهرجان جرش .

قال د. مازن ان فكرة مهرجان البتراء ما زال في طور الدراسة ولم يتم شيء لتنفيذها الا انه ان قدر له ان يولد فسيفسائي مختلفا عن مهرجان جرش بحيث يكون مهرجانا (متخصصا) موسيقيا فقط وليس شاملا كمهرجان جرش الذي يحوي كل الفنون بل انه سيكون على مامش مهرجان جرش .

شكرنا في نهاية هذا اللقاء الدكتور مازن العرموطي الرجل الذي يعمل على كل المحاور في الاعداد والاستقبال والوداع تجده في كل مكان شعله في سبيل انجاح هذا المهرجان وبسبيل سعة الارض وفي سبيل راحة الوفود والمندوبين والزائرين .

ويجوده شكر الجزيرة على حضورها ومشاركتها في تنظيم فاعليات هذا المهرجان .

نواح مختلفة من العالم على ظهر اي نوع من الدواب في سوق عكاظ والذي يمثل رمز انطلاقنا نحو التراث العربي الاصيل .

وفرحة الف حكاية وحكاية عرض لا يلزم بالزمان او المكان وارتدنا بذلك ان يكون نموذجاً حياً للتفاعل والخلق الجماعي العربي من خلال مشاركة عدد من اقطاب الفن في الوطن العربي فهو بحق اكبر تجمع عربي فني يلتقي في عمل مشترك واحد فالمرحوم العربي المعروف والطبيب الصدقي ، وهو من المغرب والدكتور وليد سيف من الاردن وهوكاتب النص والموسيقار العالمي العربي منير بشير من العراق وعدد كبير من الممثلين وحضور جلالة الملك الحسين والملكة نور اكبر وسام نضعه على صدورنا واكبر حافز لنا على تقديم المزيد من هذه الفرجة .

اما مخرج المسرحية الاستاذ الطيب الصدقي ، فيقول عن المسرحية لا نستطيع الا ان نعرق في تأثر عميق كلما فكرنا في قصة الحضارة العربية قصة المبدعين العرب الذين امضوا حياتهم يحملون بعالم افضل .

فيالغرم من حالة الفلق هناك قدرات عمل مسرحي جاد وجديد من خلال هذا المهرجان ومضمون الفكرة اننا نلتقي من

للثقافة والفنون مسرحية . الف حكاية وحكاية من سوق عكاظ ، والذي جاء حضور جلالة الملك الحسين والملكة نور في اول عرض لها تقديراً لجهود الصلوة من معلمي العرب في انتاج اول عمل فني مشترك من اعدة هذه المسرحية الفاتنة نضال الاشقر بطلا المسرحية وفي لقاء قصير معها .

تقول نضال الاشقر : انا عربة الانتماء مولدي في بيروت واقفاني في عمان شاعرية كافي فنان احب بالادب والجماليات الفنية مما يجعلني قادرة على التعامل للعيش داخل اطار تلك الجماليات هذه كلمات الفنانة القديرة التي شغلت المسرح ووقفت على خشبته بكل قوة وثبات واقتدار .

وتضيف الفنانة البطله ان الفن المسرحي التمثيلي الحي في البلاد العربية يحترق بالجمال الجماعي في الوطن كله مات وانتفضت الفنون الفردية مع الرقابة الذاتية لدى الفنان والتي تخلق في نفسه .

اما من مهرجان جرش الرابع للثقافة والفنون تقول بطلا الف حكاية وحكاية ومهرجان جرش يعد من اهم واجمل مهرجان عربي فهو فريد في نوعيته وتعدد فاعلياته وبرامجه ولا اخفي ان قلت انه من صفاتي للمهرجانات الجمالية . وانا متحمسة له لانه مهرجان شعبي ومهرجان جرش هو الذي جعلني اقف على المسرح مرة اخرى ، ويعد بحق اكبر تظاهرة ثقافية وفنية واجتماعية على امتداد مساحة الوطن الكبر .

وعن مشاركتها في اول عمل مسرحي عربي مشترك تقول نضال : منذ ان انطلقت في مشواراتي الفنية ارى ان العمل بين الاشقاء هو تمثيل حاصل ولكن اهمية العمل هو جمع اقطاب الفن من الوطن كله وهم الذين يمثلون ركائز اساسية في الفن العربي وبلا شك ان تلاحمهم وتكاتفهم في عمل ما سيخلق عملا عربيا قادرا على التعبير عن هذه المدينة الاترية .

كما ان نقل الفاعليات خارجها يؤدي بالوطن والزائر الى البقاء في المدينة الاخرى مكان اقامته وهذا يحرره من الاطلاع على المدينة الاترية وكذلك يحرمه من مشاهدة الفاعليات الاخرى الكثيرة التي يصعب نقلها .

بالنسبة للفنون التشكيلية وضعت المروشات وكوئنا اردنية فقط .

قال د/ العرموطي بالنسبة لهذا الموضوع فانا قد شكلنا لجنة متخصصة لاختيار اللوحات المناسبة والصالحة للعرض بعد ان تم اعلام جميع الفنانين التشكيليين الاردنيين بضرورة المشاركة وتقديم عدد محدد من اللوحات تقوم اللجنة بعد ذلك في اختيار الانسب منها للعرض وان كانت ليست على مستوى طموحنا . اما تنظيم معرض الفنون التشكيلية باعمال عربية فانا نسعد في السنة القادمة بان الله الى دعوة الفنانين العرب للمشاركة في هذا المهرجان .

سألنا الدكتور مازن عما اعطاه في مؤتمر صحفي عقده قبل المهرجان عن التية لاقامة مهرجان في البتراء وتأثير ذلك على مهرجان جرش .

قال د. مازن ان فكرة مهرجان البتراء ما زال في طور الدراسة ولم يتم شيء لتنفيذها الا انه ان قدر له ان يولد فسيفسائي مختلفا عن مهرجان جرش بحيث يكون مهرجانا (متخصصا) موسيقيا فقط وليس شاملا كمهرجان جرش الذي يحوي كل الفنون بل انه سيكون على مامش مهرجان جرش .

شكرنا في نهاية هذا اللقاء الدكتور مازن العرموطي الرجل الذي يعمل على كل المحاور في الاعداد والاستقبال والوداع تجده في كل مكان شعله في سبيل انجاح هذا المهرجان وبسبيل سعة الارض وفي سبيل راحة الوفود والمندوبين والزائرين .

ويجوده شكر الجزيرة على حضورها ومشاركتها في تنظيم فاعليات هذا المهرجان .

■ عمان/ من سليم المريس ومحمد العليان : في هذه الايام التي يعيش فيها الاردن الشقيق ليالي مهرجان جرش الرابع للثقافة والفنون تشارك فيه فاعليات من الدول العربية والصديقة . ولقاء مزيد من الضوء على هذا المهرجان باعتباره المهرجان الشامل الوحيد في العالم العربي التقت الجزيرة الدكتور مازن العرموطي مدير المهرجان والناطق الرسمي باسم المهرجان الذي رحب بالجزيرة ضمن الوفود الاعلامية التي تغطي هذا المهرجان وحيا جميع الوفود باسم جلالة الملك نور الحسين رئيسة اللجنة الوطنية العليا للمهرجان وتعني لهم طيب الاحامة والاستمتاع بالفقرات التي ستقدم من خلال هذا المهرجان الثقافي الفني .

■ وقال د. العرموطي بالنسبة لهذا المهرجان فنحن اكثر من خمس سنوات بل وأكثر من ذلك تم التفكير من قبل الدولة باقامة مثل هذا المهرجان في جرش المدينة التاريخية والثرية التي صمدت في وجه الزمن بدموره المتعاقبة عليها منذ الاف السنين والتي كانت في تلك العصور



كانت مشاركة المطرب الكبير طلال مداح في الحفل الفني الساهر والذي اقيم في الطيف تكريماً للوفود المشاركة في بطولة كأس العرب ، مفاجأة للجميع تحمل بين ثناياها عدة جوانب تؤكد ان طلال لا زال سيداً للأغنية السعودية . فلجانب الاول للمفاجأة ظهوره في الحفل بعد غياب طويل عن ارض الوطن .. ذلك الغياب الذي كان اى الاسابيع القليلة الماضية محورا لاهتمام وسائل الاعلام واستفسارات الزوار والكثير من عشاق فنه وصوته .

اما الجانب الثاني فهو تقديم وصلته الفنانية بنجاح متعين واثبت انه صاحب احل صوت عربي .. بل كلما زاد به الصعر .. ازداد صوته نقوة وايداعا وطربا .

والجانب الثالث تمثل في جملته الكبيرة الجهرية التي لا تقهر رغم غيابه المستمر ، عنهم .. ولعل هالة التصفيق والهتاف والتشجيع الحار عند اعتلائه المسرح خير دليل على ذلك .

تلك كانت جوانب المفاجأة التي كان يسطرها طلال مداح .. ولا حظها كل من حضر وشاهد الحفل . ان الفراغ الواضح على الساحة الفنية الذي احلته طلال بغيابه ، لا يسده الا طلال نفسه !!

وها نحن ننتظر عودته سرعيا بحسب وعده لنا .. فهو الآن مشغول بارتباطات لاقامة حفلات كبرى في كان وبريس ولندن والقاهرة .. فهل يلي يوعده ؟

■ ولقطة محب : لصبري البلودي : قصي فؤادي فما الذكرى بنفاعة ولا يشافقة في رد ما كنا سلا الفؤاد الذي شاطره زمتا خلق الصبابة لخلق وحده اوى

## في الإحصاء يجتمعون من أجل المسرح :

## التوقعات تشير الى مسابقة مسرحية قوية في المنطقة



لقطة من مسرح الطلل



يوسف الخميس



محروس الهاجري

مسيرة المسارح في المنطقة . ومن اهم هذه العواطف ما يلي :

١ - عدم تواجد الشباب الممارسين لهذا النشاط خلافاً للأعوام السابقة .

٢ - عدم توفر وجود مسرح وامكانيات فنية في المنطقة .

٣ - عدم توفر مسرح عام بالمركز الرياضي رغم حداثة .

٤ - عدم التشجيع الكافي للشباب الممتحنين للنشاط كاعطائهم الفرص في المهرجانات الداخلية والخارجية او الترشيح للدورات المسرحية .

٥ - الجوائز التي تمنح للمشاركين لا تعبر عن جهد الشباب وتحميتهم ولا تشجع على استمراريتهم .

٦ - العائد المادي للنادي بالنسبة للنشاط المسرحي لا يغطي تكاليف الجهود المبذولة من النادي .

يعد ذلك تم طرح النقاط الآتية :

١ - عقد اجتماعات دورية لمشرفي المسرح كل ثلاثة اشهر في الاندية بدلا من الكتب .

٢ - شهر صفر هو بدء المسابقة حتى منتصف ربيع الاول بمعدل حفلتين في كل اسبوع .

٣ - موافقة الاندية الحاضرة للاجتماع بالمشاركة في المسابقة هذا العام .

٤ - تكوين فرقة مسرحية ( لسرح الشباب ) باسم المنطقة من شباب الاندية .

٥ - اختيار لجنة التحكيم للحفلات من جمعية الثقافة والفنون بالاحساء .

من أجل التمهيد بالحركة المسرحية في منطقة الاحساء اجتمع القسم الثقافي بمكتب رعاية الشباب في الاحساء ممثلاً بالاستاذين محروس الهاجري ويوسف الخميس ويحضر مشرفي المسرح بآندية الاحساء ممثلة بآندية : الجبل ، القارة ، الشروق ، النجوم ، العين ، الطرف فيما تخلف عن الاجتماع بدون عذر كل من آندية الفتحة ، الروضة ، الصواب ، هجر ، وقد نوقش في الاجتماع العديد من النقاط والتي من اهمها :

١ - دراسة العواطف التي منعت معظم الاندية عن المشاركة في المسابقة المسرحية للعام المنصرم ١٤٠٤ - ١٤٠٥ هـ حيث لم يشارك في هذه المسابقة سوى ناد واحد فقط بعدما كانت المنافسة تشهد العديد من الاندية والعديد من الفقرات والمسرحيات الجيدة التي يقدمها شباب هذه الاندية .

٢ - مناقشة سبلات المسابقة وطرح الافكار الجديدة التي تساهم في خدمة المسابقة ويروز المواهب الفنية .

٣ - مدى المشاركة الجديدة للاندية في مسابقة هذا العام ١٤٠٥ - ١٤٠٦ هـ .

٤ - تحديد فترة بدء المسابقة ومواعيد حفلات الاندية المشاركة مع المتخلفة من حضور الاجتماع .

٥ - بحث المشرفين والشباب المسرحيين للمشاركة في المسابقات المسرحية عن طريق التكاليف المسرحي ونموه .

٦ - ايضا نوقشت العديد من العواطف التي قد تعيق

كما ان نقل الفاعليات خارجها يؤدي بالوطن والزائر الى البقاء في المدينة الاخرى مكان اقامته وهذا يحرره من الاطلاع على المدينة الاترية وكذلك يحرمه من مشاهدة الفاعليات الاخرى الكثيرة التي يصعب نقلها .

بالنسبة للفنون التشكيلية وضعت المروشات وكوئنا اردنية فقط .

قال د/ العرموطي بالنسبة لهذا الموضوع فانا قد شكلنا لجنة متخصصة لاختيار اللوحات المناسبة والصالحة للعرض بعد ان تم اعلام جميع الفنانين التشكيليين الاردنيين بضرورة المشاركة وتقديم عدد محدد من اللوحات تقوم اللجنة بعد ذلك في اختيار الانسب منها للعرض وان كانت ليست على مستوى طموحنا . اما تنظيم معرض الفنون التشكيلية باعمال عربية فانا نسعد في السنة القادمة بان الله الى دعوة الفنانين العرب للمشاركة في هذا المهرجان .

سألنا الدكتور مازن عما اعطاه في مؤتمر صحفي عقده قبل المهرجان عن التية لاقامة مهرجان في البتراء وتأثير ذلك على مهرجان جرش .

قال د. مازن ان فكرة مهرجان البتراء ما زال في طور الدراسة ولم يتم شيء لتنفيذها الا انه ان قدر له ان يولد فسيفسائي مختلفا عن مهرجان جرش بحيث يكون مهرجانا (متخصصا) موسيقيا فقط وليس شاملا كمهرجان جرش الذي يحوي كل الفنون بل انه سيكون على مامش مهرجان جرش .

شكرنا في نهاية هذا اللقاء الدكتور مازن العرموطي الرجل الذي يعمل على كل المحاور في الاعداد والاستقبال والوداع تجده في كل مكان شعله في سبيل انجاح هذا المهرجان وبسبيل سعة الارض وفي سبيل راحة الوفود والمندوبين والزائرين .

ويجوده شكر الجزيرة على حضورها ومشاركتها في تنظيم فاعليات هذا المهرجان .

## الف حكاية وحكاية من سوق عكاظ

ضمن فاعليات مهرجان جرش الرابع

رسالة بيروت، من مراسل الجزيرة، محمد حمود :

## أصبح كل شيء مشكلة في زمن الحرب

**البنانيون ومشكلة الطاقة للوقود بعد أن أصبحت المحروقات سلعة نادرة وغالية !**  
كل اثنين من اللبنانيين لهما سيارة، وبعض المؤسسات تنشئ مستودعات وقود في قاعاتها!



● ومن خلال بعض الدراسات التي أعدتها مصلحة كهرباء لبنان يتبين أنه لا بد من إيجاد حلول سريعة لمشكلة تأمين مصادر طاقة بسرعة لأن الطلب يتزايد بنسبة كبيرة بينما العرض لا يزال هو هو علماً بأن المعامل الكهربائية تعمل في لبنان دون انقطاع مدة ٢٤ ساعة كل يوم لتأمين الكهرباء. ● وخلاصة القول ان مشكلة الكهرباء في لبنان تعتبر من المشكلات الأساسية التي تواجهها الدولة من جهة التامينات الكبيرة والغالية وتحمل المواطن اعباء زيادة التعريفة على الكهرباء في فترات متقاربة جداً ولذلك فإن المشكلة ذات وجهين اقتصادية واجتماعية من هنا يتجه تفكير بعض الخبراء الى تأمين مصادر بديلة للطاقة بما في ذلك امكان الاستفادة من الطاقة الشمسية وقد سادت بعض المحاولات في بعض المناطق اللبنانية لإعادة من هذا المصدر الهام.

كهيئة او مؤسسة مهمتها الأساسية حماية وضبط المجتمع وبالتالي تأمين حصة لكل فرد ينتمي اليها ولكن هذه المسؤولية المتبادلة بين الفرد والدولة في لبنان أصبحت تقتصر على المتبادلة التي هي اهم رابط يجمعهما، ففي ظروف معينة ضاغطة على الاثنين بسبب الاحداث تفكك ما كان بينهما من بقية علاقة وأصبح كل لبناني يعتبر ان التزاماته نحو الدولة أصبحت واهية بعد ان أخذ يرى ان الدولة مسؤولة عن وضع الراهن وما وصل اليه وبالتالي صب جام غضبه على مؤسساتها العامة والخاصة ومنها مصلحة الكهرباء فأخذ بسرقة الطاقة وامتنع عن دفع ما عليه لها مما ارقع المولدات التي لم تعد تعمل الضغط غير المحسوب وغير المنظم فحرم من الكهرباء اكثر ساعات الليل والنهار وفي مختلف المناطق اللبنانية بما في ذلك العاصمة بيروت.

كل من ادارات ومواطنين حري بها ان تكشف بعض العيوب التخطيطية داخل ادارة المصلحة. ● اما من ناحية المواطن فانه لم يتغافل عما تقدمه التكنولوجيا الحديثة معه اساليب للراحة والترفيه وبناء على النظام الحر السائد في لبنان فقد استطاع المواطن ان يحصل على كل جديد ويمتلك يعمل على الطاقة الكهربائية من ادوات تسخين المياه الى الادوات المنزلية كافة والالات الترفيهية فكانت الزيادة في استخدام الطاقة مشكلة أساسية من مشكلات الاجتماعية فمقابل تلبية احتياجاته من الكماليات التي أصبحت في عصرنا من الضروريات واجه مشكلة اقتصادية بارزاً يصعب متصاعداً للكلفة اضافت الى مشاكله الاقتصادية الاخرى عينا اضافياً.

اللازمة لتوليد الطاقة اما بإقامة معامل حرارية جديدة للكهرباء او انشاء محطات على المساط المائية المتوفرة في لبنان وإن تتماشى والعصر الحديث بنظرة مستقبلية تراكم بها التطور العام من زيادة الطلب الدوري مع الزيادة السكنية وإطراد الصناعة اللبنانية حيث ان المد الصناعي بدأ يجذب انظار اصحاب الاموال والمختصين واليد العاملة. ● كانت مصلحة كهرباء لبنان امام امتحان - اذا جاز التعبير - لقدرة في تأمين الطاقة الكهربائية أيام الحرب الأخيرة التي مرت اذ كانت تواجه عدة مصاعب مجتمعة حيث لم يعد باستطاعتها تحمل مسؤولية تأمين الطاقة للمستهلك ولا بالتالي مراقبة هذا الاستهلاك مع ما ينتج عن هذه المراقبة من تقدير تكلفة الطاقة المعطاة وامكاناتها في عجز قطعية الاستهلاك فوقع في عجز كبير واذا كانت هذه الظروف غير المتوقعة والتي فرضت على لبنان

والمؤسسات والفنادق والمستشفيات.

**خزان وقود في قاعة مؤسسة !**

ولاعطاء مثال على ذلك تشير ان احدى المؤسسات الكبرى في منطقة صيدا تحتوي قاعة كبيرة ضمن البناء فيها خزاناً يمكنه من استيعاب اكثر من ٦٠ ألف لتر من مازوت وذلك للتدفئة والمياه الساخنة للمستشفى فقط. ● وتأتي أهمية الغاز في المرتبة الثالثة بعد البنزين والمازوت حيث ان الغاز يأخذ الأهمية القصوى لدى ربات البيوت. كما ان الغاز يعبأ بتقارير بخلاف الدول الغربية التي تؤمن بوساطة خطوط داخل البيوت كخطوط الماء والكهرباء لذا فإن القضية تقسم الى قسمين للحصول على الغاز من المازوت والوصول للمازوت من الغاز وتحتل ارتفاع اسعارها بالاضافة الى خطورة استعمالها. ● وقد ظهرت أهمية الغاز بشكل واضح في السنوات الأخيرة حيث كثرت ازمتات البترول في لبنان وانقطاع الغاز في الاسواق مما ادى الى مشاكل اجتماعية كبيرة في المدن والريف حيث اقبل قسم كبير من الناس على استخدام الغاز للتدفئة إضافة الى استعماله للشؤون المنزلية.



الصغيرة والكبيرة للنقل الداخلي والخارجي التي تستخدم المازوت والتي أصبحت مهنة مربحة ازداد عليها الطلب أخيراً. كما يستخدم المازوت في عملية التدفئة المنزلية اذ يستهلك اللبناني في المدينة أو الريف من ١٠ الى ١٥ ألف لتر مازوت حيث أصبحت غرفة التدفئة بناء على تصاميم المهندسين جزءاً أساسياً لكل بناء. هذا ما عايناه المصانع

القاعدة الذهبية التي يتبعها كل صاحب سيارة خاصة في لبنان هي الحرص على جعل خزان سيارته ممتلئاً بمادة البنزين لأنه لا يدري في أية لحظة تنقطع هذه المادة من السوق المحلية وكذلك الحال بالنسبة لمادتي الغاز والمازوت وسائر انواع المحروقات.

**موضع اهتمام الجميع**

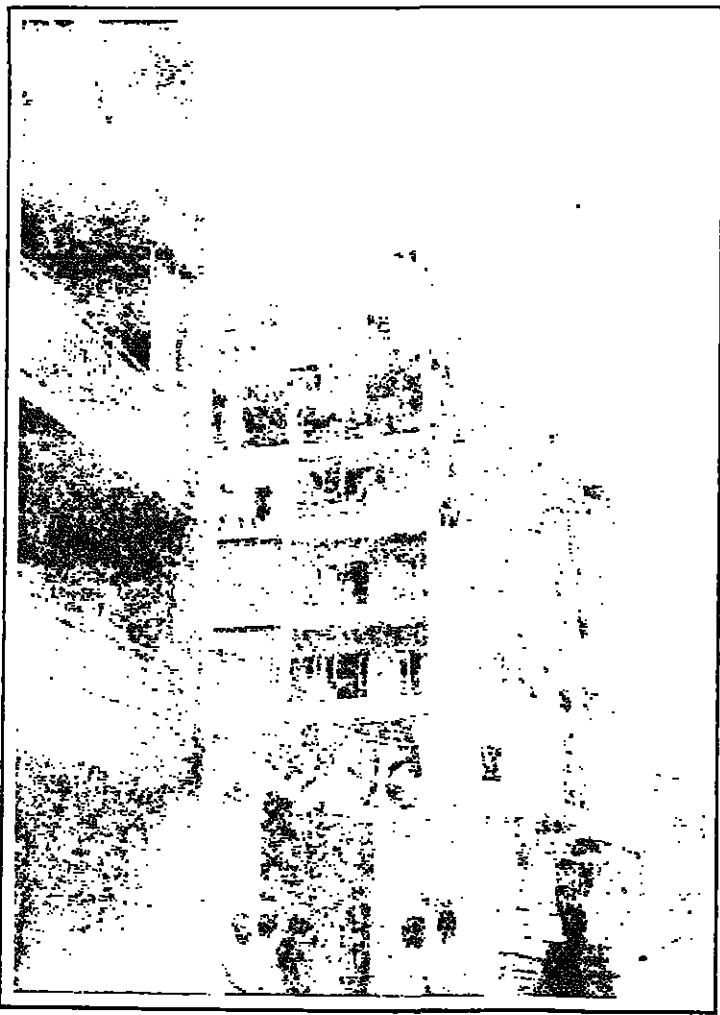
والواقع انه في العقود الأخيرة من هذا القرن لم تعد مسألة الطاقة شأن الأخصائيين وذوي الشأن والمسؤولية بل أصبحت موضع اهتمام الجميع بغض النظر عن مواقعهم الوظيفية والاجتماعية وذلك لأهمية المسألة وارتباطها بالحياة اليومية لكافة الناس بغض النظر عن مناطق توزيعهم واشكال نظمهم الاجتماعية تبعاً لوفرة او ندرة الطاقة على اختلاف مصادرها. ● وتزداد هذه الأهمية بالنسبة للبنان باعتباره من الدول المستوردة للطاقة بكافة مصادرها.

ومع التقدم الحضاري والتكنولوجي الذي اكتسب العالم ازداً الطلب على الطاقة لتشغيل المحركات ولتوليد الكهرباء.

**ما وصلت اليه قضية المحروقات**

ولنعرف مدى الحال الذي وصلت اليه قضية المحروقات في لبنان ما نجده بين حين وآخر في وسائل الاعلام المختلفة من اذاعة وصحف وتلفزيون مما يشبه «ساحرة مازوت في الزهراني» تساهم في انفراج الأزمة.. باخرة بنزين تصل مستودعات الدورة في نهاية الاسبوع...

● كما يندر ان يمر يوم او اسبوع ولا نجد مقالات ودراسات او اتصالات تتم بين رئيس الحكومة ووزير الصناعة والنفط للتداول بشؤون وشجون المحروقات وقضايا الطاقة. ● اذن المشكلة موجودة والحلول المطروحة باتت غير كافية للحد من استيراد البترول ومشتقاته ومن بين هذه الحلول مثلاً صدور قرار وزاري قبل عدة سنوات بالتوقف عن استيراد بعض انواع السيارات وجاءت النتائج سلبية لأن اللبنانيين



**اللجوء للفحم والحطب**

وقد أدى نزوح قسم كبير من الناس من المدن الى الريف هرباً من الحرب الأهلية الى اللجوء لاستخدام الحطب والفحم - في ظل فقدان المحروقات او ارتفاع اسعارها - الذي شكل مو الآخر مشكلة للحصول عليه في المدى القريب اما بالنسبة للمدى البعيد فنحن نعلم ان اقتطاع الاشجار هو بعد ذاته خسارة كبيرة لثروة لبنان الحرجية ومشكلة أساسية طرحتها الدولة في مجال المحافظة على البيئة.

● وعدا مشكلة البيئة فهناك مشكلة الحصول عليه بأسعار تناسب المواطن حيث ان كلفة كل ٢٥٠ كيلو حطب «قنطار» يتراوح بين مائة ومائة وعشرين ليرة دون ثمن الفحم مع العلم ان فصل الشتاء في المناطق الجبلية يتراوح بين ٦ الى ٧ اشهر وبذلك يمكننا ادراك الكمية المطلوبة من الحطب والفحم بين ٨ الى ١٠ قناطير على الأقل.

**ومشكلة الكهرباء**

اما بالنسبة للكهرباء فقد عمدت مصلحة كهرباء لبنان سياسة التقنين في السنوات الأخيرة لعجزها عن تأمين الكمية المطلوبة للمستهلك رغم ما تقوم به الدولة اللبنانية من مشاريع لتغطية الحاجة العامة.

الا ان اسباباً كثيرة وظروفاً صعبة خلقت هذه المشكلة والتي تقع مسؤوليتها على عاتق الدولة من جهة وعمل المواطن من جهة اخرى.

● من ناحية الدولة لم يتم باحصاءات دقيقة لاستهلاك الكهرباء حيث على ضروتها تنسج بإقامة المشاريع البعيدة المدى



جامعة الملك سعود



مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر

يسر عمادة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بالتعاون مع قسم علم الحيوان بكلية العلوم أن يعلن عن تنظيم دورة تدريبية عن :-

## أساسيات في علم كيمياء الأنسجة

● **مهدف الدورة والحج :** الإطلاع على الوسائل المستخدمة في علم كيمياء الأنسجة لتحديد مكونات هذه الأنسجة من المواد الكيميائية المختلفة ومدى تطبيقات ذلك في المختبرات الطبية وعلوم الحياة .  
وتتناول موضوعات الدورة :

- مقدمة تعريفية بعلم كيمياء الأنسجة وطبيعتها .
- عملية تثبيت النسيج وأنواع التثبيت المستخدمة في كيمياء الأنسجة .
- دراسة طرق الكشف على المواد الكربوهيدراتية والبروتينات والأحماض الأمينية .

● **مدة الدورة وموعدها :** أسبوعان اعتباراً من ١٧/١١/١٤٠٥ هـ يومياً من الرابعة وحتى الساعة والنصف مساءً .

● **مقر الدراسة :** مبنى كلية العلوم / قسم علم الحيوان «الحرم الجامعي» .  
● **التسجيل للدورة :** سيكون التسجيل بعمادة المركز بشايع الناصرية .

وعلى الراغبين بالدراسة ضرورة إحضار صورتين شخصيتين وصورة من هوية النفوس أو الإقامة . لمزيد من المعلومات الإقبال بالهاتف رقم /

٤٠٢٤٧٠٠ / ٤٠٢٢٣٣٣ / ٤٠٣٣٧٦١





□ السؤال: أين التمور من السعودية □

## وايضا عن وجبات الافطار على «السعودية» اعلن عن الافطار وظل الركاب بدون تمور !!

الذي قدمه لنا المضيفون وهو وجبة شهية اسمها (لا شيء) كان من المفروض أن يكون على متن الطائرة من التمور والماء ما يكفي لافطار المسافرين ولكن... والذي أريد قوله أننا في الدولة المصدرة للتمور ولا نجد على متن طائرتنا في شهر الصوم المبارك... اللهم وصلنا بسلام ودخلنا الصالة فوجدنا كأنها اخلت من أسامنا! طبعنا الناس على السنيوسك والشيرة ونحن لا شيء.

وأخيرا أريد أن أؤكد أن ما دفعني لأذكر ما حصل هو حرصي الشديد على أن تكون «السعودية» دائما وكما عودتنا من حسن إلى أحسن لتحقيق مستقبلي أفضل.

أحمد بن حسن الشهري



ت كلفني أحمد مطر □  
الطائرة وجاء الفرح وسعدنا الطائرة على أمل أن يعلن مدفع الافطار ونحن في جدة... ولكن هيأت فكان علينا أن نبقى في الطائرة ساعة أخرى... وفي تمام الساعة السابعة ونحن في أجواء جدة نتظر المدفع لنتناول ذلك الفطور الشهوي

رقم ٩٠٥ يوم الأربعاء ١٧/٥/٨٤ هـ  
والقادمة من جيزان عن طريق أبها ثم هبطت في مطار الطائف حيث كنا ننتظرها بفرار الصبر لواصلنا الرحلة إلى جدة... وكان موعد اقلاعها الساعة ٣:٤٠ دقيقة من الطائف ولما قرب الموعد اعلن انها سوف تتأخر لنصف ساعة ثم تخفض هذا النصف عن نصف آخر فأصبحت ساعة ثم رزقا بملود جديد اسمياه نصف ساعة فأصبحت العاللة ساعة ونصف انتظار - اعني تأخير - اضعف على الوقت من موعد الحضور الساعة الثانية ليصبح ما انتظرناه ٤ ساعات واقرب الافطار والركاب يزعجون الصالة طولا وعرضا... ولما جاءت الساعة السادسة والدقيقة العاشرة وصلت

تسعى الجهات الحكومية دائما الى ان يكون كل ما نملكه متطورا وحديثا بل وعاليا! حتى تكون دائما الاحسن... والخطوط السعودية هذه المؤسسة الحضارية الراقية احدى المنشآت التي هيبتها الدولة... فأنشأت المطارات الدولية... وطلائراتنا حديثة وعلى أحدث طراز وخدمات السفر تضاهي ارقى ما وصلت اليه دول العالم ان لم تلقها... فالتكسيت بذلك - اعني الخطوط السعودية - سمعة عالية وثقة جماهيرية متقطعة النظر وتنتمي لوتشمر على هذا المثال... ولكن ما حدث وما دعاني للكتابة هو ما لفت نظري ونظر كثير من ركاب الرحلة

## ○ عودة الى اسعار قطع الغيار المختلفة

### ○○ اسعارها مرتفعة .. والمراقبة مخفية لماذا ؟!

مرتفعة ارتقاعا جنوبيا وبخاصة لدى الوكلاء وبخاصة السيارات... وما أدراك ما السيارات !!  
نرجو من المسؤولين... النظر في هذا الموضوع وسرعة معالجته لأن الأمر قد استعجل وبليغ السيل الزبي كما يقال...

عبدالله سعود العبدان

لفترة محدودة !!! ويبدأ اللحل من جديد - لان قطع الغيار غير اصلية... والاسعار خيالية... يخدعون المواطن وغيره بان هذه قطع غيار اصلية - هذا ما يحصل لدى كافة اصحاب قطع الغيار في الاجهزة الكهربائية وبخاصة الوكلاء !! والذين نتحدث عنهم في هذه القضية فعوموا قطع الغيار في جميع المجالات

اهل البيت لانها بمثابة ان صح ان اقول «الانسان الاني» فهي قد اراحت الناس من العناء والجهد والمشقة انذاك... ولكن عند اصابة اي نوع من الاجهزة الكهربائية يعطل طارئ... ويبدأ مشوار التعب والاصلاح واتفاق مالي الجيب... والاكثر من ذلك عندما تذهب بهذا الجهاز المشاوير... بل وتصاب بالاسعار غير المعقولة... وغير المقبولة نظرا لارتفاع قطع الغيار الجنوبي... حتى ولو كانت مربة... هذا اذا كانت متوفرة... واذا كانت غير متوفرة فيلزمك الانتظار لفترة شهر او اكثر حتى تساتي القطعة من داخل المملكة !!! فقطع غيار الاجهزة الكهربائية نار × نار... والاصلاح

قطع غيار الاجهزة الكهربائية... والوكلاء الجشعون !! الكل منا لديه على الأقل خمس الى ست قطع ادوات كهربائية مختلفة ولاغنى للمنزل عنها... لانها تعتبر من الضروريات لربة البيت - فالادوات الكهربائية لها الفضل الاكبر في راحة



□ وزير التجارة

لماذا !!  
الصدق : احمد محمد مشيب - المسمون : اشرفا اكثر من مرة الى ان الرسالة التي تكتب على وجهي الورقة قد لا ينظر لها... وهكذا كانت رسالتك اعترافا لك يا هلا مستقبلا.  
لا تصلح  
الصدق : محمد امان زمان - الخائف : عليك مراجعة مسؤولي «السعودية» في الرياض وابلاغهم عن سبب التأخير... ويا هلا...

**مكيفات ميتسوبيشي اليكترويك**  
THE AMAZING SPLIT-TYPE-IN-ONE

(سبليت يونت)  
الجزء المدمج  
المكون من وحدتين  
في شكل واحد  
(سوبر كيو)

مكيفات  
الاشغال العادية

مكيفات  
الاشغال

مكيفات  
الاشغال

مكيفات  
الاشغال

**مؤسسة ابراهيم محمد السعدون**  
الموزعون المعتمدين لمنتجات الشركة السعودية للإلكترونيات  
الرياض - طريق البديعة - شقة الأبراهيمين - ت/ ٤٦٩٠٨٧



وزير المواصلات □  
●● طالب القارئ سعيد عبدالله الفزاني من بلدة بني كير - طالب المسؤولين في وزارة المواصلات بدراسة إمكانية سفلتة الطريق المؤدي من - بني كير الى ( وادي فراد ) والذي قال عن الطريق المؤدي اليه انه شاق ومعب ويصعب اجتيازه خاصة اثناء هطول الأمطار !! الفزاني ( وصف وادي فراد ) بأنه واد يمتد بتعداد المزارع الوفيرة الانتاج... الا انه قال ان حاجته لطريق مسفلت سيحل أمنية كل مواطن هناك... وتمنى في اتصال هاتفي بهذه الزاوية - بالهاتف - تمنى ان يحقق المسؤولين في وزارة المواصلات هذا الطلب والذي سيمود بالفائدة الكبيرة على المزارع والمزارعين هناك !!



●● بلاحت للمار في مدينة المنفى مدى التطور والعمران الذي تتمتع به تلك المدينة ومساكنها للحضارة ولكن ما يشوه المنظر ويغمر الصورة الصافية وجود حوز المرور على الشارع العام وذلك للمنظر تلك السيارات المصدمة والقديمة تلك الملائكة في المسؤولين بالمرور بتغيير مكان ذلك الحوز المشوه للمنظر فما رأيكم ؟  
عبدالله ابراهيم السعيد

## مؤكد انه حاجة ملحة مكتب العمال في البكيرية أمنية

مدينة البكيرية احدى مدن التقسيم الكبيرة والتي خلت خطوات موفقة في مسيرة التنمية التي تشمل كافة مدن مملكتنا العزيزة ولكن هناك حاجة مهمة تتمثل في افتتاح مكتب للعمل وفرع للاقامة نظرا لما تتمتع به مدينة البكيرية من واجهة حضارية تنموية وما تستعمل عليه من مؤسسات خاصة وشركات كبيرة ومزارع وما يحفها من بلدان كبيرة ممتدة على طول طريق المدينة للنورة.  
ان هذه المؤسسات والشركات اضافة الى استخدامات الافراد من الأيدي العاملة سواء كانت في الاستخدام المنزلي أو في المزارع يعانون مشقة كبيرة في مراجعة مكتب العمل بريدة وكذلك جوازات التقسيم نظرا لبعد المسافة ومعاناة مكاتب العمل الأخرى من الزحام... اننا نتطلع بأمل يحدهم الرجاء الى الجهات المسؤولة من أجل تنفيذ هذا الطلب الحيوي الهام الذي سوف يخدم فئات كبيرة من المواطنين والقادمين.

ابراهيم علي النجدي

## ● لا تبعد عنها سوى امتار: ● متى تنار خنثيلة !!



●● سؤال يتروّد على السنة كثير من الناس الذين شيدوا لهم مساكن جديدة في الأحياء الجديدة... تلك الأحياء التي شملها التقدم العمراني ان البعض من المواطنين قد تعبوا من لجل تلك المساكن حتى تم لهم تحقيق أميتهم... الا ان تلك الأمنية لم تتم بالانتقال الى بيوتهم وذلك بسبب عدم وصول الشبكة سكهربائية اليها... ومن هذه الأحياء الجديدة التي ظهرت حديثا في المخطط الثالث بحي خنثيلة بمدينة الرياض هذا الحي لا تبعد عنه خطوط الكهرباء سوى امتار قليلة وشركة الكهرباء لديها المعلومات الكافية عن هذا الحي وغيره... وذلك لكثرة المراجعين لها... نحن نعتقد ان الشركة يهمها تحقيق ذلك... ولكن لا نعلم عن الاسباب التي آلت بالشركة الى عدم

عبدالعزیز بن عبدالله الحميد

**إعلان عن إنهاء خدمات موظف**  
تعلن  
**شركة سايسور كس إنترناشيونال**  
عن إنهاء خدمات كفولة الدرع  
تيرى استيجن «الديريكتفيس»  
وأرشد سيجن «الديريكتفيس»  
على مولد سفره رقم ١٢٦٩٥٠٠  
لنا قارئ من ليد طرابلس ليد الشيفر بركر  
عليه الإرسال بالبريد من ١٥٥١١١ الرياض شارع عبدالمعطي العاصم، المزارع  
ت ٤٥٩٩٦٢ في غضون اسبوع ولهم بعد تاريخ هذا الاعلان ووفق  
للتحمل الشركة آية مسئولية ليد طرابلس بعد الاسبوع المذكور.

## قضايا .. ومنازل



□ وزير الزراعة والياه

### عن مشروع مياه الرقية □ ابتدا وتوقف فجأة !!

قامت وزارة الزراعة والياه بحفر بئر في بلدة الرقية وانتهى العمل كما يقول القارئ حمود مسفر المطيري وما تبقى سوى تسديد مواسير المياه الى البلدة لكن توقف العمل منذ ستة تقريبا... الأمر الذي جعل الأمالي يتساقطون ما السبب في ذلك وكل هذه المدة الطويلة... مما جعلهم يجلبون الماء على حسلهم وعلى بعد ٧ كلم... وذلك يكلفهم مبالغ باهظة... تأمل من المسؤولين في وزارة الزراعة والياه النظر بذلك فالحاجة الى المياه العذبة في هذا الوقت أصبحت ملحة.



□ حسن المناعة هاتف

### منافس كبير ○ حسن المناعة هاتف وطون !!

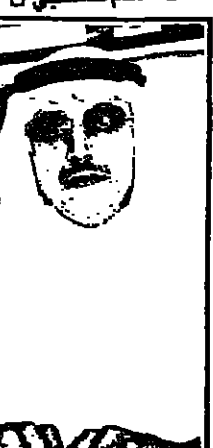
شكا القارئ سعيد محمد الغامدي من سكان بلدة حسن المناعة الواقعة بمنطقة الباحة - شكا من وعورة الطريق الذي يربط بلدته تلك ببلدة الباحة والذي وصفه قائلا : انه شاق وحاجة الى عالية واعتما من قبل المسؤولين في وزارة المواصلات... طالب الغامدي ضمن رسالته المسؤولين في وزارة البرق والبريد والهاتف ايجاد بلة تلك بالخدمات الهاتفية وقال اننا نتنظر موافقة المسؤولين على ذلك فالحاجة الى الهاتف حاليا أصبحت ملحة والامل بتتبعها !!



□ حسان خطفي

### ● وصف لمجد الصور ○○ حلة بجلة لنتيكم

اك القارئ سعود وهاس الحربي ان المسجد الحالي بقعة الصقور بسلجة الى العديد من المستقرات... مشيرا بذلك الى افتقاره الى الفرش داخله... كذلك بناء « حلة » على « الفناء » ليتمكن المصلون من تأدية الصلاة بعيدة عن حرارة الشمس !!  
ومن جانب آخر طالب الحربي ضمن رسالته ضرورة توفير المياه داخل ذلك المسجد وصيانة دورات المياه وصيحتها للاستخدام !!



□ سميح بلحاج

### ○ وبقي السوي وما حوله ○○ بدونه !!

في مدينة المنفى وبعد انتقال مركز البريد الى حي الصقراء الجديد بقي حي النويديس وغيره من الأحياء القريبة بدون خدمة بريدية كما يقول القارئ عبدالله السيد غير تلك المصالحات الموجودة على الشارع ولا يخفى على أهالي المدينة ان ذلك الحي هو أكثر الأحياء اكتظاظا بالسكان وكذلك من ناحية الحركة التجارية لذا املنا كثير في المسؤولين في مديرية التقسيم للبرق والبريد والهاتف في افتتاح مكتب بريد في ذلك الحي.



□ ت جبير

●● يتسائل الكثير من المواطنين بمدينة الزلفي عما سيؤول اليه مصير مدينة الحجاج التي تقع على طريق زلفيف شمال محطة السكران خصوصا بعد ان تم إقامة مدينة الحجاج شرق المدينة شمال طريق الكويت ؟

ولعل كل مواطن بان يتم تحويله الى حقيقة علمة اذا كان ليس هناك تبة تجهيزها كخدمة للحجاج وان تخصص للمائلات نظرا لان الحدائق الموجودة داخل المدينة لا يسمح للائلات بالتشرب داخلها وذلك نظرا كونها على شوارع رئيسية وقريبة من المساكن وإذا يتعدر للمائلات الاستفادة منها... اضافة الى ان الموقع المطلوب تحويله الى حديقة قريب من الرمال والتي يضلها الكثير من المواطنين للتشرب بها من يجيب ؟؟

داود احمد الجميل

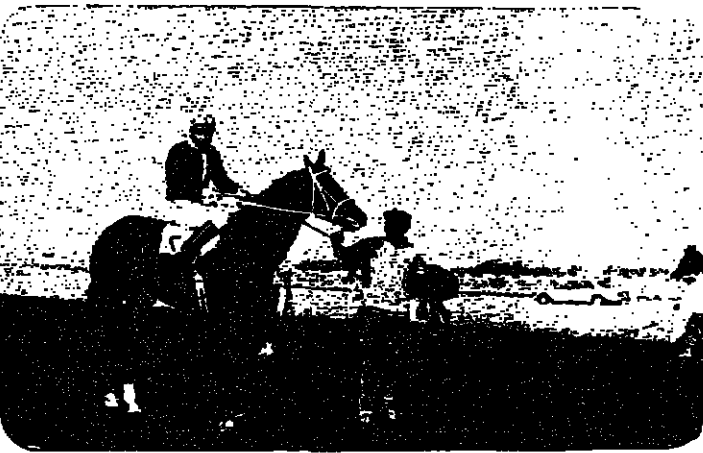
●● للمرة الثانية/ تعلن ادارة الاحوال المدنية ببالجيش انه تقدم لها المواطن خلف محمد سعيد الحمادي صاحب الحظيفة رقم ٩١٢٢٤ وتاريخ ١٣٦٦/٧/١٢ هـ سجل بالجيش خلف اسم جده واذاعة شهيرة العائلة المذرة وحيث سيصبح اسمه بعد الحذف والاذاعة كالآتي خلف محمد سعيد المذرة الحمادي فمن له معارضة على اسم المذكور يتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخه واه الموقع...

الرياض لتلاصقات الإدارة العامة للرياض  
العطاءات وموعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم  
الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١١/١٣ هـ التصنيف المطلوب صيانة



## نادي الفروسية

### قطر السندى تخطف درع البنك الأهلي



تبار السندى

حققت الفرس قطر السندى درع البنك الأهلي التجاري بجدارة بعد ان جاءت في المركز الاول بجدارة طوال الشوط الذي كان فيه منافسه قوية وصراع كبير من الجياد المشاركة وخصوصا من نفاس والسناي ... وجاءت هذه الفرس في المقدمة منذ انطلاق الشوط من جهاز الانطلاق وهي تخطو بكل ثقة في طريقها الى خط البطولة حيث المسافة الطويلة وقوة السرعة كانت وراء هذا الفوز الكبير. وسبق لها وان شاركت في بداية هذا الموسم في سباقات المصيف ونافست على عدة بطولات واخيرا حققت البطولة

الثالثة بعد الفرس ميسلون والجراد سيف. والفرس قطر السندى للأمير خالد بن عبد الرحمن العبداه ومديرها مشرف بن مطلق وخيالها الخيال محمد بيرم .. وجاء في المركز الثاني نفاس للسيد طارق شمس الدين الفاس .. وفي المركز الثالث السناي لسمو الأمير مساعد بن سعود .. والرابع نواف للأمير فيصل بن بدر بن فهد .. والخامس محبوب العنود للسيد فهد السعيد .. هذا وقد قام مدير عام البنك الأهلي بالطائف بتسليم الكأس لصاحب الجواد الفائز.

#### مستوى رائع في السباق الرابع للفروسية :

#### الزمرد ودهن العود وميسره وسبعان

#### وبنت الريح تحقق المراكز الاولى



نتائج على النحو التالي :

الاول سميان لسمو الأمير فيصل بن خالد بن عبد العزيز. الثاني نادية السيد نصيب بن عبد الوهاب الويل. الثالث فهد بن عبد العزيز. الرابع سامر لسمو الأمير فهد بن بدر بن فهد بن سعد. الخامس مشهور لسمو الأمير عبيداه بن فهد بن محمد بن عبد العزيز.

الاول سميان لسمو الأمير فيصل بن خالد بن عبد العزيز. الثاني نادية السيد نصيب بن عبد الوهاب الويل. الثالث فهد بن عبد العزيز. الرابع سامر لسمو الأمير فهد بن بدر بن فهد بن سعد. الخامس مشهور لسمو الأمير عبيداه بن فهد بن محمد بن عبد العزيز.

الاول سميان لسمو الأمير فيصل بن خالد بن عبد العزيز. الثاني نادية السيد نصيب بن عبد الوهاب الويل. الثالث فهد بن عبد العزيز. الرابع سامر لسمو الأمير فهد بن بدر بن فهد بن سعد. الخامس مشهور لسمو الأمير عبيداه بن فهد بن محمد بن عبد العزيز.

الاول سميان لسمو الأمير فيصل بن خالد بن عبد العزيز. الثاني نادية السيد نصيب بن عبد الوهاب الويل. الثالث فهد بن عبد العزيز. الرابع سامر لسمو الأمير فهد بن بدر بن فهد بن سعد. الخامس مشهور لسمو الأمير عبيداه بن فهد بن محمد بن عبد العزيز.

الاول سميان لسمو الأمير فيصل بن خالد بن عبد العزيز. الثاني نادية السيد نصيب بن عبد الوهاب الويل. الثالث فهد بن عبد العزيز. الرابع سامر لسمو الأمير فهد بن بدر بن فهد بن سعد. الخامس مشهور لسمو الأمير عبيداه بن فهد بن محمد بن عبد العزيز.

الاول سميان لسمو الأمير فيصل بن خالد بن عبد العزيز. الثاني نادية السيد نصيب بن عبد الوهاب الويل. الثالث فهد بن عبد العزيز. الرابع سامر لسمو الأمير فهد بن بدر بن فهد بن سعد. الخامس مشهور لسمو الأمير عبيداه بن فهد بن محمد بن عبد العزيز.

الاول سميان لسمو الأمير فيصل بن خالد بن عبد العزيز. الثاني نادية السيد نصيب بن عبد الوهاب الويل. الثالث فهد بن عبد العزيز. الرابع سامر لسمو الأمير فهد بن بدر بن فهد بن سعد. الخامس مشهور لسمو الأمير عبيداه بن فهد بن محمد بن عبد العزيز.

الاول سميان لسمو الأمير فيصل بن خالد بن عبد العزيز. الثاني نادية السيد نصيب بن عبد الوهاب الويل. الثالث فهد بن عبد العزيز. الرابع سامر لسمو الأمير فهد بن بدر بن فهد بن سعد. الخامس مشهور لسمو الأمير عبيداه بن فهد بن محمد بن عبد العزيز.

الاول سميان لسمو الأمير فيصل بن خالد بن عبد العزيز. الثاني نادية السيد نصيب بن عبد الوهاب الويل. الثالث فهد بن عبد العزيز. الرابع سامر لسمو الأمير فهد بن بدر بن فهد بن سعد. الخامس مشهور لسمو الأمير عبيداه بن فهد بن محمد بن عبد العزيز.

الاول سميان لسمو الأمير فيصل بن خالد بن عبد العزيز. الثاني نادية السيد نصيب بن عبد الوهاب الويل. الثالث فهد بن عبد العزيز. الرابع سامر لسمو الأمير فهد بن بدر بن فهد بن سعد. الخامس مشهور لسمو الأمير عبيداه بن فهد بن محمد بن عبد العزيز.

الاول سميان لسمو الأمير فيصل بن خالد بن عبد العزيز. الثاني نادية السيد نصيب بن عبد الوهاب الويل. الثالث فهد بن عبد العزيز. الرابع سامر لسمو الأمير فهد بن بدر بن فهد بن سعد. الخامس مشهور لسمو الأمير عبيداه بن فهد بن محمد بن عبد العزيز.

الاول سميان لسمو الأمير فيصل بن خالد بن عبد العزيز. الثاني نادية السيد نصيب بن عبد الوهاب الويل. الثالث فهد بن عبد العزيز. الرابع سامر لسمو الأمير فهد بن بدر بن فهد بن سعد. الخامس مشهور لسمو الأمير عبيداه بن فهد بن محمد بن عبد العزيز.

الاول سميان لسمو الأمير فيصل بن خالد بن عبد العزيز. الثاني نادية السيد نصيب بن عبد الوهاب الويل. الثالث فهد بن عبد العزيز. الرابع سامر لسمو الأمير فهد بن بدر بن فهد بن سعد. الخامس مشهور لسمو الأمير عبيداه بن فهد بن محمد بن عبد العزيز.

نتائج على النحو التالي :

الاول سميان لسمو الأمير فيصل بن خالد بن عبد العزيز. الثاني نادية السيد نصيب بن عبد الوهاب الويل. الثالث فهد بن عبد العزيز. الرابع سامر لسمو الأمير فهد بن بدر بن فهد بن سعد. الخامس مشهور لسمو الأمير عبيداه بن فهد بن محمد بن عبد العزيز.

الاول سميان لسمو الأمير فيصل بن خالد بن عبد العزيز. الثاني نادية السيد نصيب بن عبد الوهاب الويل. الثالث فهد بن عبد العزيز. الرابع سامر لسمو الأمير فهد بن بدر بن فهد بن سعد. الخامس مشهور لسمو الأمير عبيداه بن فهد بن محمد بن عبد العزيز.

الاول سميان لسمو الأمير فيصل بن خالد بن عبد العزيز. الثاني نادية السيد نصيب بن عبد الوهاب الويل. الثالث فهد بن عبد العزيز. الرابع سامر لسمو الأمير فهد بن بدر بن فهد بن سعد. الخامس مشهور لسمو الأمير عبيداه بن فهد بن محمد بن عبد العزيز.

الاول سميان لسمو الأمير فيصل بن خالد بن عبد العزيز. الثاني نادية السيد نصيب بن عبد الوهاب الويل. الثالث فهد بن عبد العزيز. الرابع سامر لسمو الأمير فهد بن بدر بن فهد بن سعد. الخامس مشهور لسمو الأمير عبيداه بن فهد بن محمد بن عبد العزيز.

الاول سميان لسمو الأمير فيصل بن خالد بن عبد العزيز. الثاني نادية السيد نصيب بن عبد الوهاب الويل. الثالث فهد بن عبد العزيز. الرابع سامر لسمو الأمير فهد بن بدر بن فهد بن سعد. الخامس مشهور لسمو الأمير عبيداه بن فهد بن محمد بن عبد العزيز.

الاول سميان لسمو الأمير فيصل بن خالد بن عبد العزيز. الثاني نادية السيد نصيب بن عبد الوهاب الويل. الثالث فهد بن عبد العزيز. الرابع سامر لسمو الأمير فهد بن بدر بن فهد بن سعد. الخامس مشهور لسمو الأمير عبيداه بن فهد بن محمد بن عبد العزيز.

الاول سميان لسمو الأمير فيصل بن خالد بن عبد العزيز. الثاني نادية السيد نصيب بن عبد الوهاب الويل. الثالث فهد بن عبد العزيز. الرابع سامر لسمو الأمير فهد بن بدر بن فهد بن سعد. الخامس مشهور لسمو الأمير عبيداه بن فهد بن محمد بن عبد العزيز.

الاول سميان لسمو الأمير فيصل بن خالد بن عبد العزيز. الثاني نادية السيد نصيب بن عبد الوهاب الويل. الثالث فهد بن عبد العزيز. الرابع سامر لسمو الأمير فهد بن بدر بن فهد بن سعد. الخامس مشهور لسمو الأمير عبيداه بن فهد بن محمد بن عبد العزيز.

الاول سميان لسمو الأمير فيصل بن خالد بن عبد العزيز. الثاني نادية السيد نصيب بن عبد الوهاب الويل. الثالث فهد بن عبد العزيز. الرابع سامر لسمو الأمير فهد بن بدر بن فهد بن سعد. الخامس مشهور لسمو الأمير عبيداه بن فهد بن محمد بن عبد العزيز.

الاول سميان لسمو الأمير فيصل بن خالد بن عبد العزيز. الثاني نادية السيد نصيب بن عبد الوهاب الويل. الثالث فهد بن عبد العزيز. الرابع سامر لسمو الأمير فهد بن بدر بن فهد بن سعد. الخامس مشهور لسمو الأمير عبيداه بن فهد بن محمد بن عبد العزيز.

الاول سميان لسمو الأمير فيصل بن خالد بن عبد العزيز. الثاني نادية السيد نصيب بن عبد الوهاب الويل. الثالث فهد بن عبد العزيز. الرابع سامر لسمو الأمير فهد بن بدر بن فهد بن سعد. الخامس مشهور لسمو الأمير عبيداه بن فهد بن محمد بن عبد العزيز.

الاول سميان لسمو الأمير فيصل بن خالد بن عبد العزيز. الثاني نادية السيد نصيب بن عبد الوهاب الويل. الثالث فهد بن عبد العزيز. الرابع سامر لسمو الأمير فهد بن بدر بن فهد بن سعد. الخامس مشهور لسمو الأمير عبيداه بن فهد بن محمد بن عبد العزيز.

الاول سميان لسمو الأمير فيصل بن خالد بن عبد العزيز. الثاني نادية السيد نصيب بن عبد الوهاب الويل. الثالث فهد بن عبد العزيز. الرابع سامر لسمو الأمير فهد بن بدر بن فهد بن سعد. الخامس مشهور لسمو الأمير عبيداه بن فهد بن محمد بن عبد العزيز.

تسابق الجماهير على حضور السباقات الاسبوعية في ميدان الطائف والحضور الكبير يتفوق على ميدان الرياض وذلك من خلال الدعوة المفتوحة للجماهير والحب الكبير لهذه الرياضة الاصيلة.

ويأتي هذا الوفاء من جماهيرنا الرياضية تشجيعا وحامسا للسباقات والصراع القوي الذي يتم بين الجياد في سباقات الاضواء. كما ان النادي يسعى جاهدا من اجل توفير الراحة والمشاهدة للجماهير لهذه السباقات والذي هم نجاح وانتشار رياضة الفروسية. ان هذا الحضور يفرح ويطمئن وتامل من جماهيرنا الزيد حتى يرتبط الماضي بالحاضر من تراثنا الاصيل والفروسية هي الاول في هذا التراث وفيه الاصلية والبطولة.

مطلق

### متابعة السباق الاسبوعي



الشيخ علي ابراهيم الحجيلان مدير عام سلاح الفرسان بالحرس الوطني وعضو لجنتي السباق والتشجيع بنادي الفروسية يحضر السباقات الاسبوعية لمتابعة السباقات والاشراف على مراقبتها ... الحجيلان من الكفاءات المعروفة في مجال الفروسية ومن العاملين في هذا المجال سنوات طويلة مما جعله يحقق خطوات كبيرة في اعلاه.

### مستوى كبير



عبد العزيز بن مساعد. يشارك اسطبل الأمير عبد العزيز بن مساعد بن سعود في سباقات المصيف هذا الموسم وقد حقق نتائج جيدة. الأمير عبد العزيز بن هواة الفروسية وقد حقق دهن العود مراكز متقدمة كما ان هناك جيادا اخرى ستشارك استعدادا للسباقات والبطولات القادمة.

### المركز الأول للاستبل



لازال اسطبل الأمير فيصل بن خالد في المركز الاول في القائمة والتي تتصارع عليها الاسطبلات الاسبوعية حيث الكل يسعى من اجل النقطة. وجاءت القائمة عاملا مهما في نجاح السباقات والسعي وراء الفوز حيث التسابق الكبير والاستعدادات التي تتركها الاسطبلات والبطولات القادمة.

### على كأس وزارة الحج : تسابق بين طربان وسيف ورهش وهي العمود على كعبين مفاجأة السباق



تدخل جياد الدرجة الثالثة المنافسة على البطولة لأول مرة في هذا الموسم على كأس وزارة الحج في الشوط الخامس وكلها أمل واستعداد .. عبد العزيز بن مساعد بن سعود نزار ابوالجدايل هذه الجياد المصيفة تدخل جهاز الانطلاق في الشوط الخامس وكلها أمل واستعداد .. ومن خلال السباقات الماضية نجد ان الامل سيكون بين طربان ورهش وسيف كما ان الفرس دهن العود سيكون لها شأن قوي وهي سريرة وقادرة على تقديم سباق افضل وحياد الدرجة الثالثة الكل يطمح في تحقيق هذه الجائزة الكبيرة والتي تقدمها الوزارة سنويا.

### برنامج سباق اليوم

٢ - مشعل : للأمير سعود بن محمد. ٣ - السناي : للأمير مساعد بن سعود. ٤ - دمنة : للأمير فيصل بن خالد. ٥ - الصرخ : للأمير فيصل بن خالد. ٦ - غلب : للأمير عبيداه بن فهد. ٧ - طويش : للأمير فيصل بن مساعد بن سعود.

الشوط الاول لجياد الدرجة الثالثة المسافة : ١٤٠٠ م والجياد هي : ١ - عز الخيل : للأمير محمد بن سعود. ٢ - مشعل : للأمير سعود بن محمد. ٣ - السناي : للأمير مساعد بن سعود. ٤ - دمنة : للأمير فيصل بن خالد. ٥ - الصرخ : للأمير فيصل بن خالد. ٦ - غلب : للأمير عبيداه بن فهد. ٧ - طويش : للأمير فيصل بن مساعد بن سعود.

٨ - القصيرة : للأمير عبد العزيز بن مساعد. ٩ - نواف : للأمير فيصل بن بدر بن فهد. ١٠ - نمشة : للسيد طارق شمس الدين الفاس. ١١ - متينة : للسيد ميش بن سفر البقمي.

الشوط الثاني للجياد المختلطة والمسافة : ١٦٠٠ م والجياد هي : ١ - عتيق : للأمير سلطان بن محمد بن سعود الكبير. ٢ - نور : للأمير فيصل بن خالد. ٣ - علي مهك : للأمير فيصل بن خالد. ٤ - عالي : للأمير فيصل بن خالد. ٥ - هراج : للأمير فيصل بن خالد. ٦ - لوجين : للأمير عبد العزيز بن مساعد. ٧ - نيران : للأمير عبد العزيز بن مساعد. ٨ - جمود : للأمير فهد بن بدر بن فهد. ٩ - نفاس : للسيد طارق شمس الدين الفاس. ١٠ - هبة : للمهندس نزار ابوالجدايل.

الشوط الثالث لجياد الدرجة الثانية والمسافة : ٢٠٠٠ م هي : ١ - عذري : للأمير محمد بن سعود الكبير. ٢ - سميان : للأمير فيصل بن خالد. ٣ - جمر : للأمير فيصل بن خالد. ٤ - ميسره : للأمير يزيد بن سعود. ٥ - سامر : للأمير فهد بن بدر بن فهد. ٦ - بشار : للأمير فهد بن بدر بن فهد. ٧ - نادر : للسيد نصيب الويل. ٨ - قدير : للسيد سليمان الصيمري.

الشوط الرابع لجياد الدرجة الاولى والمسافة : ١٢٠٠ م هي : ١ - بنت الربيع : للأمير فيصل بن خالد. ٢ - قماش : للأمير يزيد بن سعود. ٣ - عليا : للأمير فيصل بن بدر. ٤ - أمل حياتي : للأمير سعود بن منصور. ٥ - مطر : للسيد سعد العلي. ٦ - رامى : للسيد خالد العلي. ٧ - شريط : للسيد فيصل الويل.

الشوط الخامس للجياد المختلطة والمسافة : ١٢٠٠ م هي : ١ - هائل : للأمير محمد بن سعود الكبير. ٢ - خطيبة : للأمير بدر بن محمد بن سعود الكبير. ٣ - تها : للأمير فيصل بن خالد. ٤ - واصف : للأمير عبيداه بن فهد. ٥ - الصقلانية : للأمير مشعل بن عبيداه. ٦ - سارية : للسيد محمد بن عبيداه القحطاني. ٧ - طيبة : للسيد محمد السهلي. ٨ - كاتي : للسيد سلطان الصيمري. ٩ - اماني : للسيد كامل ابوخلع.

## لقضاء أجارة متممة في أوروبا



عندما تقرر قضاء اجازتك المقبلة في أوروبا لاتعد مشاكل التنقل تزعجك .. الخطوط الجوية العربية السعودية أوجدت لك حلا سهلا وميسورا .. اشحن سيارتك الخاصة مع السعودية الى أوروبا .. تقع باستعمالها أثناء اجازتك ثم أهد شحنا الى المملكة العربية السعودية. انه الحل الاثل خاصة بالنسبة لأولئك الذين يعتزمون البقاء طويلا في اجازتهم وهو لذلك أقل كلفة من استئجار السيارات نظرا لارتفاع أسعارها في معظم البلدان الأوروبية. أما اذا كنت تنوي شراء سيارة هناك لاستعمالها أثناء الاجازة فتستطيع الآن شحنا الى المملكة بعد الاجازة وتستفيد من التالي :-

- تكاليف الجاركة بسيطة ومعقولة.
- سرعة في التسليم.
- خدمات شحن أسبوعية الى أوروبا
- عناية فائقة وضمان وتكاليف تأمين منخفضة.
- معاملات استلام السيارة من المطار أسرع وأقل كلفة.

اذن لاتعد مشاكل التنقل في أوروبا تقصد عليك قضاء اجازة متممة استعد من برنامج السعودية لشحن السيارات وتقع باجازتك ..

اتصل الآن بمكاتب شحن السعودية. جدة : ٦٨٤٢٢٢٤ / ٦٨٤٢٢٢٤ الرياض : ٢٢٢٢١٠٧٦ / ٢٢٢٢١٠٨٨ القاهرة : ٨٧٩٥١٥٥ / ٨٩١٧٣٤٠

أو مكاتب السعودية في أوروبا

السعودية الشحن الجوي

مركزنا لكم في عالمنا

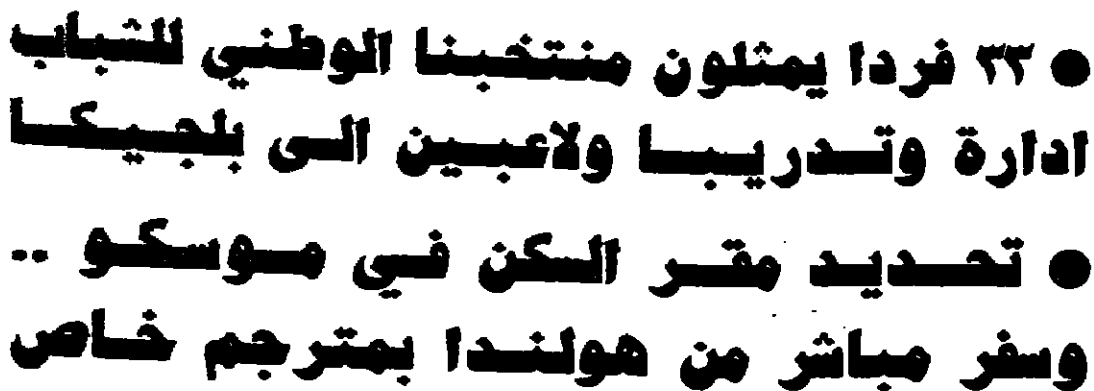
عصوي لباد

### اليوم كأس وزارة الحج والوقوف



نيابة عن معالي وزير الحج والوقوف سيقوم سعادة الاستاذ حسام خاشقجي وكيل وزارة الحج والوقوف برعاية الحفل الخامس لسباق الفروسية عصر اليوم وسيقدم الكأس لصاحب الجواد الفائز في الشوط الخامس والذي خصص لجياد الدرجة الثالثة.

خاشقجي



● عبدالله الدليل ●  
المنتخب.  
● ابراهيم الهويدي محاسبا.  
□ الجهاز الفني:  
- أوزفالدو مديرا للمنتخب.  
- الفارو مديرا للباقة.  
- أنطونو كراسي مديرا.  
- هشام مجذوب مدرب حراس

● عبدالله الدليل ●  
المنتخب.  
● ابراهيم الهويدي محاسبا.  
□ الجهاز الفني:  
- أوزفالدو مديرا للمنتخب.  
- الفارو مديرا للباقة.  
- أنطونو كراسي مديرا.  
- هشام مجذوب مدرب حراس

● عبدالله الدليل ●  
المنتخب.  
● ابراهيم الهويدي محاسبا.  
□ الجهاز الفني:  
- أوزفالدو مديرا للمنتخب.  
- الفارو مديرا للباقة.  
- أنطونو كراسي مديرا.  
- هشام مجذوب مدرب حراس

● عبدالله الدليل ●  
المنتخب.  
● ابراهيم الهويدي محاسبا.  
□ الجهاز الفني:  
- أوزفالدو مديرا للمنتخب.  
- الفارو مديرا للباقة.  
- أنطونو كراسي مديرا.  
- هشام مجذوب مدرب حراس

● عبدالله الدليل ●  
المنتخب.  
● ابراهيم الهويدي محاسبا.  
□ الجهاز الفني:  
- أوزفالدو مديرا للمنتخب.  
- الفارو مديرا للباقة.  
- أنطونو كراسي مديرا.  
- هشام مجذوب مدرب حراس

● عبدالله الدليل ●  
المنتخب.  
● ابراهيم الهويدي محاسبا.  
□ الجهاز الفني:  
- أوزفالدو مديرا للمنتخب.  
- الفارو مديرا للباقة.  
- أنطونو كراسي مدلكا.  
- هشام مجذوب مدرب حراس

● عبدالله الدليل ●  
المنتخب.  
● ابراهيم الهويدي محاسبا.  
□ الجهاز الفني:  
- أوزفالدو مديرا للمنتخب.  
- الفارو مديرا للباقة.  
- أنطونو كراسي مدلكا.  
- هشام مجذوب مدرب حراس

كنس بارتيل المتضمن دعوة رسمية للمشاركة في بطولة كأس فيتيننا للشباب التي ستقام في السويد في الفترة من ٣٠ ذي القعدة الى ٢ ذي الحجة الموافق من ١٦ الى ١٨ أغسطس القادم.

**قطر تَعْتَذِرُ عَنْ اِستِضافَةِ**

الدوحة - ٢٠١٠  
اعتبرت الاتحاد القطري لكرة اليد من  
استضافة تصفيات المجموعة  
الاسيوية ب ب لكأس العالم لتعارض  
موعداه مع موعد اقامة البطولة العربية  
للتأهلات التي ستقام بالدوحة من ١ الى  
١٠ اكتوبر مصادر مسؤولة في الاتحاد  
انه في حالة اعتذار جولة الدول عن  
استضافة تصفيات هذه المجموعة التي  
تضم قطر والمملكة والكويت وسوريا

كل لاعب منهم  
واضاح الجنيدى القول انه بالرغم  
من مخافة رايه لراي الادارة في هذا  
الموضوع الا ان القرار اتخذ ويجب علينا  
ان نتقبله بروح رياضية ولا نياس ..  
وعزائونا للوحيد ان الادارة اقبلت  
مرحيا للتنازل والشباب ولم تقل للعبة  
نهائيا وهذا يجعلنا نخطط للمستقبل  
وعادة الجهد العرب بمشية كما دعا هي  
في السابق ..

**عبد القادر العبداني** / ١٥٠ ألف ريال  
**نعمس** / يحذر من الغش  
**مكي صوف** // نعماديس

ولما احس اللاعب نفسه بتقله  
الماطلة .. والرجوع الى بحر القند الذي  
ارمى سابقا.. بشكل رمي .. وبعض  
يعجز كبحر مشجعي النادي الاحادي  
وبعض اعزاء شرفه النادي يعملون

ولما طلب منه أن يتكلم عن فرق  
القادي المختلفة في لعب الاتحاد  
شعر بمجموعة السحاب والنشئين  
المستجدين .. بدأت بوارد الشاطنة من  
لدى الاتحادية تظهر تقائنا عقب  
التمارين الخاصة بالعامر ١٩٩٨

٧٧/٩١ .  
 ٨٥/١٠١ . امام فريق السويد  
 امام فريق كوريا (ب) ٧٣/٨١ .  
 وهذا ومن جهة اخرى فقد عاد الى  
 الرياض ضمن اولى اسس حكم كرة السلة

يصل يوم بعد غد الاربعاء منتخبنا  
 الاول لكرة السلة بعد رحلته التدريبية  
 والاستعدادية الى كل من كوريا الجنوبية  
 والصين الوطنية .  
 حيث شارك هناك في دورتين في الصين

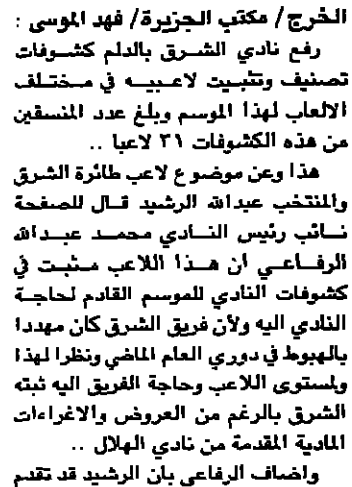
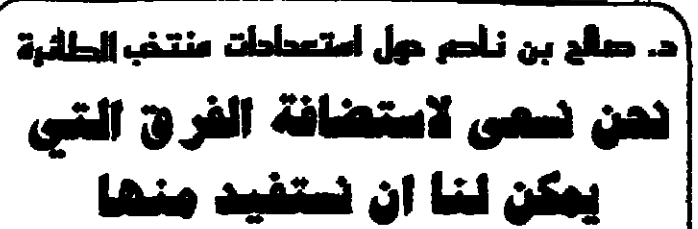
**مكة المكرمة/ مكتب الجزيرة/ عبيداه الحازمي :**  
يشتر مساء أمس الأول مدرب كرة القدم بنادي الوحدة محمود ابو رجيلة عمله في الاشراف على تدريبات فريق كرة القدم.  
وقد تمت الكابتن ابو رجيلة الى

ابويجيلا .. اننى اقوم حاليا بوضع برنامجى تدويرى تسعير على حلالو العلم .. حيث من المستحيل ان نبدأ علمنا هنا في كل دولة كدولة اسبانيا بعد ذلك وبالتفصيل مع ثلاثة الاساتذة سيدي نديم مصصرا خارجيا وسيكون اما في اسبانيا او اثانيا ولم يتحدد بعد ذلك .  
والتيستب للمباراة التوجيهية والتي سكتن بعد ايام الاصحى السابق فقد قدتم بالاتصال بالرائس المرافق لنادي الاحمد بالامارات . والكاتب بعد انقدم اليه

.. صرح مدرب منتخب المكسيك لكرة القدم فليبيو ملتنوفتش، اليوسلافي الجنسية بأنه قد فرغ من اعداد برنامج حافل لمواصلة اعداد المنتخب للظهور بالصورة المطلوبة في

قد تخالف منذ فترة طويلة كل  
التذكار التي تم طرحها للبيان على  
النطاق المحلي من الفئة التي يتراوح  
مئتها بين ٣ و ١٠ دولارات والتي تقدر  
بمئة بالكامال داخل البلاد.





□ عباده الرشيد □

■ مائة عن الابعاد المذكور كانت كالتالي :

■ الشقة على رمال ندي الشرق

■ علاج جميع اثار الشرق

■ نوع نفقة ندي الهلال

■ تامين ملاكب رياضية لجميع لاعبي

■ فرق الشرق

■ اقامة معسكر لفرق طائرته الشرق على

■ حساب رطل ندي ندي الهلال الخاص

■ في دولة خليجي.

■ تقديم مكافأة مقطوعة لجميع لاعبي

■ طائرته الشرق .

■ دفع جميع رواتب المشرق الكوري

■ الذي سيستقدمه الشرق عن نفقة

■ الهلال

■ هذا وبالرغم من هذه العروض رفض

■ لشرق الطلب .. مطالبها الهلال بمبلغ

■ ٧٠٠ على رمال مقابل التنازل

■ حيث شغل الهلال الطلب ..

يخطب الامارة الشرق يطلب فيه قبول  
عزله للخروفي الا ان المجلس لم يوافق  
اعتزله الخروفي والامارة تسمى  
وتحليل في القاعة بالعدل عنها .  
والفرافكة ايضا فان الهادي لا الاعب  
اذا امر على مطلبه فان الهادي لا ينسى ما  
قدمه الرشيد من خدمات ونحن في اثم  
الاستبداد اكترهم ما يليق به كالأعب  
كبير ودولي . ولكن مجلس الامارة في هذه  
الظروف يأمل من الاعاب العمل على  
الاعتزال لان لديه الاستعداد لتقديم  
عطاءات جيدة ..  
واختتم مجلس رئيس نادي الشرق  
تصريحه بقوله .. ان الهادي لن يترك  
اصلا مصلحة له كصحة عثرة ولكن  
المصلحة العامة الاولى من مصلحة الرشيد  
الخاصة او اي لاعب آخر .  
هذا ما يذكره نكسر ان العروض  
تي قدمها الهادي الهلال نظير تنازل

**الشباب**

**يحتفي**

**بالمختطف**

● تقيم إدارة نادي الشباب مساء اليوم بمقر النادي الجديد حفل عشاء تكريميا لمنتخب المملكة الأول لكرة القدم وذلك احتفاء بأجرائه التتاريين على سلاعب نادي الشباب والمزروعة طبيعيا .

هذا وقد وجه نائب رئيس نادي الشباب العميد سراج صالح سنبل الدعوة لعدد من الرياضيين ورجال الاعلام لحضور هذا الحفل .

وأضاف الدكتور صالح بن ناصر رئيس اتحاد الأطباء العرب في الكويت أن هناك برنامجاً أعداهما يهدف إلى الحد من انتشار الفيروس في الكويت من خلال إجراء فحوصات الدم للكشف عن الإصابة بالعدوى الفيروسية، وذلك بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية، وجرى في الكويت مسحرات على أن فترة العدوى بدأت تضيء شيئاً.

وأشار الدكتور صالح بن ناصر إلى أن الفحص للمعوى الذي حدث للفيروس بعد إجراء الفحوصات التي أجريتها إدارة الصحة العامة في الكويت، وأشار إلى أن اتحاد الأطباء العرب في الكويت، استضافت للفريق التركي والهندي إلى الكويتية خيرة الأطباء وأمنكتهم مع فريق الفريقين اللذين لهما في أطول خمسة وثلاثة في اللعبة في المستوى الوطني خاصة فريق التركي.

**اليوم يتحدد الفريقان الصاعدان الى مصاف الاولى**  
**● عكاظ يلاقي الاخردود والفيحاء امام الجبيل**

اصدر الاتحاد السعودي لكرة السلة يوم امس جدولا لمباريات القسم الأول من الدوري العام لكرة السلة بدرجةه المتأهلة الأولى للموسم الرياضي ١٤٠٥ / ١٤٠٦ .

وسيدأ الدوري يوم الجمعة ١٤٠٥ / ١٢ / ٢٨ وستقام المباريات الموضحة في الجدول على الصالات الموجودة بالمنطقة التي يوجد بها الفريق الأول :

مباراتين.. وهزم في الثالثة ولدين من  
النقاط أربع ومن الأهداف سبعة.. وفي  
مصر ثلاثاً..  
كما خرج فريقاً العربي.. والسراة من  
المسابقة نهائياً.. أثر هزيمة العربية في  
وتعاطله  
ومباراة واحدة.. وفوزه في الثانية.. وتعاطله  
في الثالثة.. ليصبح ماله من النقاط ثلاثاً..  
ومن الأهداف ثلاثاً وعليه هدف واحد..  
وهزيمة السراة.. في كل مباراتين..  
يخرجون دون نقاط وعليه من الأهداف  
١٠ أهداف.

في مباراة العربي - الجيل .. فاز فريق الجيل ١/٠ صفر.

في مباراة عكاظ - الصقور .. فاز فريق عكاظ ٤/٠ صفر.

هذا وقد اسفرت المحصلة الاجمالية للتتابع تلك بفوز فريق نادي عكاظ بالمباريات الاولى .. في المجموعة بعد حصوله على ست نقاط من فوزه في مبارياته الثلاث .. له من الاهداف ٦ اهداف وليس عليه شيء منها..

وقد جاء فريق نادي الجيل في المركز

الطائف - كتب عدنان المهنا:  
في الدورما قبل النهائي للبطولة دوري  
اتحادية الصوبو للفرقة الثالثة...  
تخوض اللبوة اربعة فرق مباريات  
الرباعي للبطولة اصلا منها في التأهل  
للطولة النهائية التي ستجرى مساء يوم  
بعد غد الاربعاء... والتي سيصعد من  
خلالها الفرقان الاول -بطل الدرء-  
وحصيف البطل... الى مصاف دوري اتندي  
الدرجة الاولى...  
فيمسا سيعب الخامسارن في الدور

كتب: محمد السباط

بعد انتهاء المباراة الاخيرة التي خاضها منتخبنا لكرة الطائرة امام نظيره التركي التقت السيدات بريس. الوليد التركي السيد متين الي.. وكذلك رئيس الاتحاد التركي لكرة الطائرة السيد ناجي بيرم اولو. وكابتن الفريق الخاص لدينا بلجي.. اولو والذي لعب خمس سنوات محترفا في ايطاليا.. حيث سلكناهم عن انشطتهم الرياضية قام بها الوفد للمملكة.. وكذلك فريق من مستوى المنتخب السعودي من خلال المباريات التي اجريت.. اضافة الى بعض الامور اخرى..

○ رئيس الاتحاد التركي لكرة الطائرة.

ان المباريات التي تمت هي مباريات تنجيبية فكما علمنا ان المنتخب السعودي يستعد للاشتراك في بطولة قائمة من خلال.. وايضا الطلة التي تم اجراؤها.. تطورا في مستوى المنتخب السعودي يوما بعد يوم.. وهذا يدل على تطور مستوى الفرق الرياضية في المملكة.. ومن جهة اخرى فقد استقر الفريق على زيادة تبادل الزيارات بين الفرق الرياضية في المملكة وتركيا.. وذلك بعد الاتساع التي تمت مع الاتحاد السعودي لكرة الطائرة.. كما

النصر ✕ الشباب  
 الفتح ✕ الهلال  
 الخليج ✕ الهلال  
 الوحدة ✕ الاتحاد  
 ● الجمعة : ١/٦  
 الهلال ✕ أحد  
 الشباب ✕ الرياض  
 الاتحاد ✕ الخليج  
 الوحدة ✕ الأهلي  
 الفتح ✕ النصر  
 ● الجمعة ١/١٣  
 الرياض ✕ النصر  
 الأهلي ✕ الشباب  
 الفتح ✕ الهلال  
 الهلال ✕ الوحدة  
 الخليج ✕ أحد  
 ● الجمعة : ١/٢٠

**مبارقات اليوم**  
 وبذلك يلعب عصر اليوم فريقا عكاظ  
 متصدر المجموعة الاولى والاخود ثاني  
 المجموعة الثانية.. لتحديد الطرف الاول  
 في المباراة الختامية.. وتحديد الفريق  
 الاول الذي سيصعد الى الدرجة الاولى.  
 ويلعب مساء اليوم فريقا الفجاء  
 متصدر المجموعة الثانية والجبل ثاني  
 المجموعة الاولى.. لتحديد الطرف الثاني  
 في المباراة الختامية.. وتحديد الفريق  
 الثاني الذي سيصعد الى الدرجة الاولى  
 امش.

الثاني في المجموعة نفسها بعد ان فاز في مباراتين ومزم في واحدة.. يتحصل على اربع نقاط وثلاثة اهداف.. وفي مرصاه هدف.

فما خرج فريقا العربي.. والصقور في السابعة تهانيا. اثره العربي في مباراتين.. وقوزه في مباراة واحدة.. له من النقاط اثنتان ومن الاهداف خمسة

وعليه ٢ اهداف..

ومزيمه الصقور في كل مباراته.. وخروجه دون نقاط.. وفي حوزته هدف واحد فقط.. وعليه ١١ هدفا.

الرباعي على المركزين الثالث.. والرباعي  
الذين.. لن يقدموا.. ولن يؤخرا مطلقا  
بالنسبة للسعود أو اليهود.. وبخسارة  
سريعة للبطولة.. منذ بدايتها تقول -  
بدأت البطولة.. منذ يوم الاثنين  
الموافق ٢٧ من شهر شوال الماضي..  
لتلعب في مجموعتها ثمانية فرق هي:  
عكاظ من الطائف - والعربي من عتيرة -  
والجبل من الاحساء - والصقور من تبوك  
- والعربية من الجوف - والسراة من  
اليابحة - والاخدود من تجران - والفقيه  
من المجمعة..

**رئيس الوفد.**  
زيارة المنتخب التركي للكرة الطائرة هي بناء على دعوة تلقيناها من الاتحاد السعودي لكرة الطائرة.. وسعدنا جدا لتواجدنا بالملكة العربية السعودية.. ضمن اطار العلاقات المتعمدة التي تربط بين الشعبين السعودي والتركي.. كما احب ان اثرو بصفة خاصة الفعالة والرياضة التي لا يتناهى في المملكة.. ونأمل ان توطد العلاقات والمودة بين شعبنا السعودي وشعبكم الرائع في هذا المجال.. كما سرورنا جدا بمساهمة من المسؤولين في المملكة من زيارتهم التامة في توطيد العلاقات في المجالات الرياضية بين البلدين.

- أحد × الشباب
- الخليج × الوحدة
- الفتح × الأهلي
- الجمعة ١/٢٧
- الاتحاد × أحد
- الأهلي × الهلال
- الشباب × الخليج
- النصر × الرياض
- الوحدة × الفتح
- الجمعة ٧/٤
- أحد × النصر
- الاتحاد × الهلال
- الخليج × الأهلي
- الفتح × الرياض
- الوحدة × الشباب
- الجمعة ٢/١١
- الرياض × الخليج
- النصر × الهلال
- الأهلي × الشباب
- أحد × الوحدة
- الفتح × الاتحاد
- الجمعة ٢/١٨
- الهلال × الفتح
- الشباب × الاتحاد

ومن خلال المباريات السابقة...  
وتنتهجها. يتقمص في المباراة الأولى...  
مستوى الفريق المحاكائي. حواسه...  
الدرجة الأولى التي ويعدنا نحن أكثر من...  
عامين واستنداد الفريق المحاكائي...  
مشوياً بالحيلة والخذل. والافتقار...  
للتجارب الأربع من الأحدث...  
في مباراته والصراعة التي جرت أمام...  
المستور... ولكن أبرز مدرّب الفريق...  
اسماعيل عليّ بربانج أصبح...  
مفاجأة لمباراة اليوم التي سيخسرها...  
الكناكيتيين أنفسهم. مهما كلّفهم ذلك من...  
ثمن. أن يتسبب في الاختسار للأخضرين...  
فهو مفاجأة هذه الدورة. أو البطولة إذ...  
قد يستمرّون هذه في مباراته الأولى...  
ومن ثم تصاعد مستواه فزيم فريق...  
السراة. ثم الغزوية الذي كان مرشحاً...  
للعب في الدور قبل النهائي يمتاز الفريق...  
بمحمود لاصيه... وقد تدرّب على تحويل...  
النتائج قلب التوقعات... وهو لاشك فريق...  
استثنائي.

المجموعة الثانية

\* بالنسبة للمجموعة الثانية، في مباراة العربية – والسراة.. فاز فريق العربية ٢/٣ صفر.

في مباراة الاخود – والفيحاء.. فاز فريق الفيحاء ٢/٣ صفر.

في مباراة العربية – والفيحاء.. تعادلا بدون اهداف.

في مباراة السراة – والاخود.. فاز فريق الاخود ١/١ صفر.

في مباراة الفيحاء – والسراة.. فاز فريق الفيحاء ١/١ صفر.

وقد استمرت المحصلة الاجمالية للتشاج كالتالي:

فريق نادي الفيحاء بالمرتبة الاولى، في المجموعة، بعد فوزه في المباراتين وتعادله في الثالثة، وحصوله بها لذلك على نقاط واربعة اهداف.

وايسر في مرماه شي منها.

وقد جاء فريق نادي الاخود في المركز الثاني في المجموعة نفسها بعد ان فاز في

فريق نادي كاثاك - والعربي - والجيل -  
والصقور.  
وفضمت الثانية.  
فريق نادي الخريفة - والسراة -  
والأخضر - والفيحاء.  
فقد لعب كل فريق في المجموعتين ٢  
مباريات.. على طريقة الدوري من دور  
واحد.  
لتجني النتائج العامة للمباريات حتى  
ما قبل الدور النهائي - كالتالي.

**المجموعة الاولى**

بالنسبة لمجموعة الاولى:-  
في مباراة كاثاك - والعربي فاز فريق  
كاثاك /١صفر/  
في مباراة الخريف - والصقور.. فاز فريق  
الجيل ٢/١ صفر/  
في مباراة العربي - والصقور.. فاز  
فريق العربي ١/٥.  
في مباراة كاثاك - والجيل.. فاز فريق  
كاثاك /١ صفر/.

بالمملكة.. قال السيد ناجي..  
استطيع ان اعبر عن ذلك بكلمة  
واحدة.. وهي انها رائعة.. واثرة  
فعلا بشكل لم يسبق لنا ان رايناها في  
مجلد اخر.

● الجمعة : ٢٥/٧  
النصر × الوحدة  
الشباب × الهلال  
البحر × الرياض  
الاتحاد × الأهلي  
الفتح × الخليج

البشارة التي تجرى على المعب  
الرئيسي بمدينة القاه فهد الرضائية  
بالطائف الساعه الخامسة صبرا  
وقما يتعلق بالبشارة الثانية والتي  
ستجرى على نفس الملق بين فريقتي  
الفحاء والجيل. نجد ان فريق الفحاء  
قياسا الى نتائج وعروضه. فريق جيد  
جدا. ومستواه جيد ايضا. بمتاز  
لايموه الى المقدرة العينية في الفوز.  
مهما كانت الاسباب والسميات. وفيغفر  
النظر عن المستوى والدليل مياوات الاولى  
امام فريق الاخضر التي كسبها نتيجة

**د. الطائفة**  
**منظمة**  
**مشاركة**  
**في**  
**تدريبية**  
اللجنة خلال شهر سبتمبر القادم أثناء

**تألفا من**  
**دعوة من اللج**  
**بدول المجلس**  
**دورات تحكيم**  
**□□ كتب: جلوي الجلوي**

**مكة المكرمة: مكتب الجزيرة:**  
**عبدالله الحارثي**  
ذكر المصطفى عفو مجلس  
الشورى لشرف على الاعمال مجلس  
الوجدة الياس كتاب بأنه تقرر عقد  
اجتماع بين الحزب الجديد لكة  
الصحة تصحيح عنان والذي تعاهد  
مع التدي مؤخرًا واللايين مساء  
يوم الاربعاء القادم وذلك لبعلة  
التعارف بين الالبيين والحزب.حيث  
سيتم من خلال الاجتماع تحديد  
مربع تمارين الفرق التي ستطلق  
الاسبوع القادم .  
واشار كترال الى ان الحزب  
تصحيح سيقتلني رأيتا شهريا قمره  
عشرة الاف ريال نظير اشرافه على  
لهذا ككة مسلم بالدي .  
وما قسم عفو الفريق  
الوحدوي حاليا اعداد القسلة  
الشريعية والتي تستتم اجراء  
عدد من اللقاءات الودية وربما يكون  
الملك مسكر للفريق الاول خارج  
الملك .

الفتح × الخلبج

\* دوري الدرجة الأولى

● الجمعة : ١٢/١٨

الانصار × النهضة

القادسية × عكاظ

الصفا × الربيع

الترجي × مضر

هجر × الاتفاق

● الجمعة : ١/٦

اما فريق الجيل.. فرغم لياقة لاعبيه الرائعة.. الا انه لا تزال لديه القدرة على الاستحواذ علي الكرة في الملعب اكبر قدر ممكن.. وتناقصه الدقة في التسديد.. وتلازمه رعونة التهديد.. اذ تلوح له في كل مباراة فرص عديدة لو يستثمرها.. لخسر بيتانا.

اقامة بطولة الصداقة في كرة الطائرة هناك.

وسيقوم مجلس ادارة الاتحاد بتسمية المرشحين للمشاركة في هذه الدورات.

تلقى الاتحاد السعودي لكرة الطائرة دعوة اللجنة التنظيمية لدول مجلس التعاون للمشاركة في دورة صقل الحكام الدوليين ويورتي اعداد المدربين والاداريين التي ستقام في البحرين مقر







